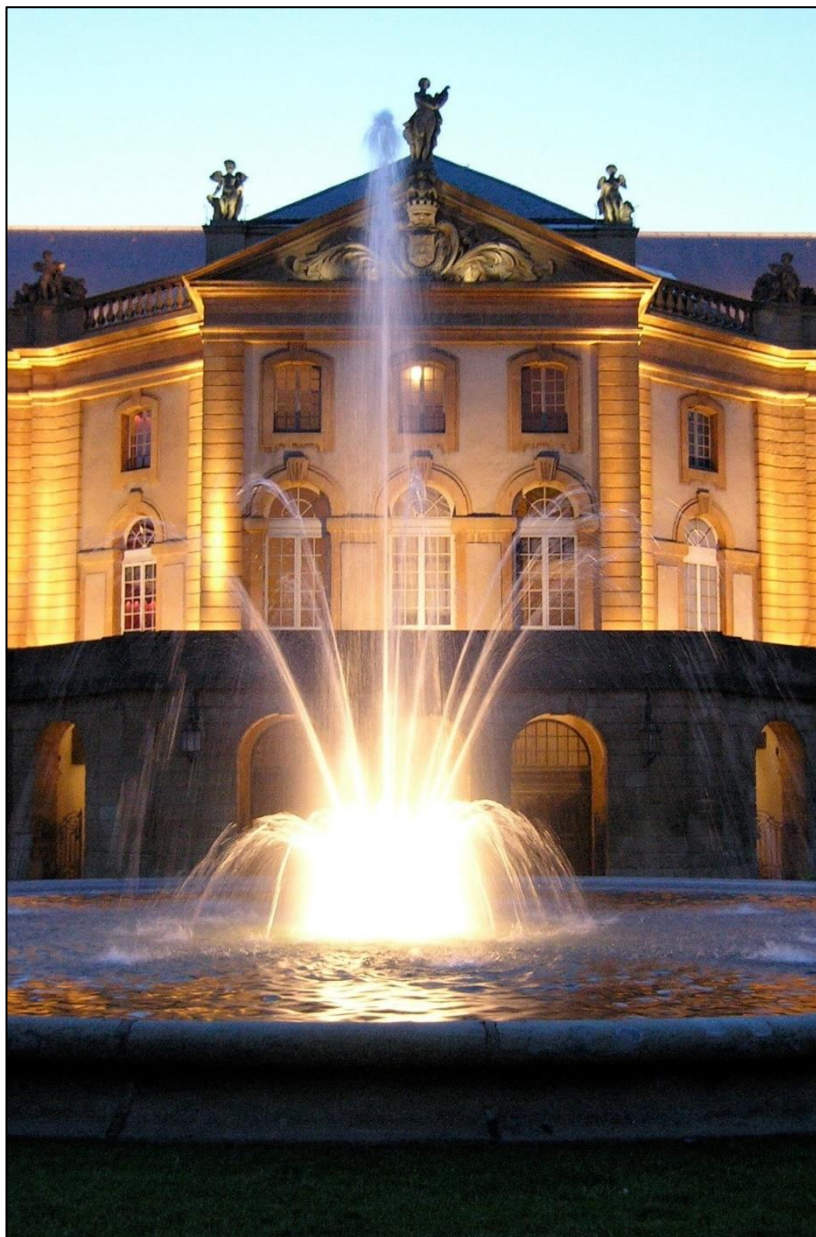


**O**péra  
théâtre  
EUROMÉTROPOLE DE METZ



**DOSSIER DE PRESSE**



## Sommaire

- 3 Présentation de la saison 23/24
- 4 Spectacles
- 11 Autres rendez-vous et collaborations
- 12 Collaborations nationales et internationales de l'Opéra-Théâtre
- 13 L'Opéra-Théâtre hors les murs
- 14 Calendrier
- 15 Informations pratiques
- 15 Contacts

## Présentation de la saison 23/24

Cette nouvelle saison de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz propose au public cinq spectacles lyriques, trois ballets, cinq pièces de théâtre et deux spectacles destinés au jeune public.

**La programmation lyrique** compte cinq productions : des ouvrages du grand répertoire comme *La Bohème* de Giacomo Puccini ou *Salomé* de Richard Strauss, *La Vida Breve* du compositeur espagnol Manuel de Falla, une nouvelle production de la comédie musicale événement *Titanic* de Peter Stone et Maury Yeston, ainsi que la création mondiale de l'opéra *Voix d'Hébron* de Cristian Carrara.

**Côté chorégraphique**, la création de *La Belle et la Bête*, d'après le conte de Gabrielle de Villeneuve, côtoie *Corpus* et *L'Amour Sorcier* de Manuel de Falla.

La programmation lyrique et chorégraphique est accompagnée par l'Orchestre national de Metz Grand Est (*La Bohème*, *Titanic*, *Voix d'Hébron*, *Salomé*, *L'Amour Sorcier* / *La Vida Breve*).

**En théâtre**, l'Opéra-Théâtre propose cinq spectacles : *C'est comme ça (si vous voulez)*, comédie d'après *COSÌ È (se vi pare)* de Luigi Pirandello, *Lorsque l'enfant paraît* d'André Roussin avec Catherine Frot et Michel Fau en tête d'affiche, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* de et avec Éric-Emmanuel Schmitt, *Les Fourberies de Scapin* de Molière, *Giselle...*, une pièce de François Gremaud mêlant théâtre et danse.

Deux **spectacles jeune public** complètent la saison, *Le Renard et la Terre* d'Anthony Magnier et *Nour* de l'Ensemble Canticum Novum.

**Des collaborations régionales, nationales et internationales** (détails p. 12 du dossier de presse)

Cette saison 2023-2024 voit la poursuite des projets de collaborations de l'Opéra-Théâtre avec des institutions françaises et européennes reconnues. Ainsi, la création de l'opéra *Voix d'Hébron* sera présentée en coproduction avec le Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena. Avec la pièce *Giselle...*, l'Opéra-Théâtre reconduit son partenariat avec Passages Transfestival

Il accueille également d'autres propositions artistiques dans le cadre de collaborations avec le Festival Constellations de Metz, la Biennale Koltès et le Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Eurométropole de Metz.

Il est également à noter la présence de l'Opéra-Théâtre hors les murs avec plusieurs de ses productions et les prestations de son Corps de Ballet ou de son Chœur (détails p. 13 du dossier de presse).

## Des rendez-vous avec le public

- **Avec le Chœur**, des concerts dans les communes de la métropole et des apéritifs-concerts thématiques.
- **Avec le Ballet**, un spectacle hors les murs.
- **Les répétitions publiques et les rendez-vous découvertes** sur cinq productions de la saison.
- **Les parcours pédagogiques** pour les établissements scolaires et les étudiants : visites, répétitions commentées, formations pour les enseignants (avec la mise en place du **Pass Culture** depuis 2022).
- **Les Journées du Patrimoine et Tous à l'Opéra !** pour découvrir l'institution.

**Le Club-Partenaires d'entreprises de l'Opéra-Théâtre**, créé en 2013, compte désormais trente-neuf membres, mécènes ou partenaires, qui soutiennent cette saison 2023/2024.

Retrouvez toutes les informations de la saison sur :

[opera.eurometropolemetz.eu](https://opera.eurometropolemetz.eu)

 OperaTheatreEurometropoleMetz

 OperaMetz

## Opéra



**Production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Direction musicale **David Reiland / Orchestre national de Metz Grand Est**

Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Avec **Tuuli Takala, Amadi Lagha, Perrine Madoeuf, Joan Martín-Royo, Julien Ségol, Alexey Birkus, Bertrand Duby, Chœur de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz, Chœur d'enfants spécialisé du Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Eurométropole de Metz**

L'opéra de Puccini nous transporte dans une chambre de bonne à Montmartre, où vit un quatuor de jeunes artistes rêvant de gloire et insouciants malgré leur pauvreté. L'arrivée de Mimi, une grisette vivant sur le même palier, va changer leur regard sur le monde et les confronter à la maladie et à la fin des illusions. Parfait équilibre entre gaieté et tristesse, réalisme et impressionnisme, *La Bohème* est sans doute la plus belle partition de Puccini et l'une des œuvres les plus représentées du répertoire lyrique.

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre - 15h**

**Mardi 3 octobre - 20h**

**Jeudi 5 octobre - 20h**

**Samedi 7 octobre 2023 - 20h**

## Théâtre



## C'EST COMME ÇA

(SI VOUS VOULEZ)

Comédie d'après *COSÌ È (se vi pare)* de  
**Luigi Pirandello**

**Production Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine**  
**Coproduction NEST - CDN transfrontalier de Thionville Grand-Est, Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg, Théâtre des Bergeries-Noisy-le-Sec, Escher Theater**

Mise en scène **Julia Vidit**

Avec **Marie-Sohna Condé, Erwan Daouphars, Philippe Frécon, Étienne Guillot, Adil Laboudi, Véronique Manganot, Barthélémy Meridjen, Lisa Pajon, Lymia Vitte**

L'arrivée d'un nouveau fonctionnaire - Monsieur Ponza - suscite de l'émotion dans une petite préfecture. Au-delà de la curiosité naturelle des habitants, sa conduite intriguerait n'importe qui : il semble séquestrer sa femme et empêcher sa belle-mère, Mme Frola, d'aller chez sa fille. Lui-même rend tous les jours visite à Mme Frola et s'oppose à ce qu'elle reçoive qui que ce soit. Pourquoi ? Qui croire ? La curiosité s'accroît à mesure que la comédie progresse avec vitalité vers un dénouement inattendu, qui joue, l'air de rien, un tour à celui qui a suivi l'intrigue.

**Jeudi 19 octobre - 20h**

**Vendredi 20 octobre 2023 - 20h**



## Ballet



# Corpus

Sur des musiques de  
Frankie Chan,  
Les Tambours du Bronx,  
Max Richter...

**Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Conception et chorégraphie **Silvana Schröder**  
Avec le **Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

*"L'homme est un être naturel à l'échelon le plus bas, puis c'est un être social, et enfin c'est un être libre"* (Joseph Beuys). Le devenir, l'être et l'éphémère de l'homme face à son environnement sont au cœur de *Corpus*. Le ballet de Silvana Schröder nous raconte l'histoire d'un individu, de sa naissance à sa fin : sa connexion physique avec les éléments naturels, son appartenance à un corpus social qui donne à chacun un rôle actif à jouer dans la société. De quoi mon corps est-il réellement capable ? Comment je me sens vis-à-vis de moi-même et de mon environnement ? Une invitation à un voyage de découverte émotionnel et sensuel.

**Vendredi 10 novembre - 20h**  
**Samedi 11 novembre - 20h**  
**Dimanche 12 novembre 2023 - 15h**

## Spectacle jeune public



# Le Renard et la Terre

**Anthony Magnier**

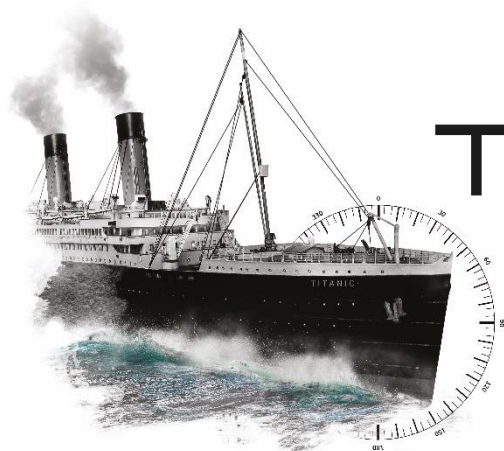
**Production de la Compagnie Viva**

Mise en scène **Anthony Magnier**  
Avec **Agathe Boudrières**

Oby est une petite fille élevée par une renarde. Elle vit heureuse dans la nature, entourée d'animaux. Un jour, en suivant un papillon, Oby découvre que la nature est envahie de déchets et menacée par la pollution. Le papillon l'entraîne alors dans un voyage où elle devra sauver la nature en se révélant à elle-même et en se confrontant à ses propres peurs. Elle y croquera des personnages singuliers qui la mèneront à rencontrer un de ses semblables, un homme. *Le Renard et la Terre* est un spectacle entièrement visuel mêlant marionnettes, musique et mapping vidéo.

**Jeudi 23 novembre - 10h et 14h (scolaires)**  
**Vendredi 24 novembre - 10h et 14h (scolaires)**  
**Samedi 25 novembre 2023 - 17h (tous publics)**

## Comédie musicale



# TITANIC

Histoire et livret

**Peter Stone**

Musique et chansons

**Maury Yeston**

**Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Adaptation française **Stéphane Laporte** et **Jean-Louis Grinda**

Direction musicale **Aurélien Azan Zielinski / Orchestre national de Metz Grand Est**

Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Distribution en cours

Avec le **Chœur** et le **Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

L'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz présente une toute nouvelle production de la comédie musicale *Titanic*. Créée avant le film de James Cameron, elle a tenu l'affiche durant trois ans à Broadway et remporté cinq Tony Awards. Basée sur l'histoire vraie du Titanic et de son naufrage en avril 1912 lors du voyage inaugural vers New York, elle évoque avant tout le formidable espoir que représentait ce navire pour ses passagers, issus de toutes les classes sociales. Une comédie musicale somptueuse et épique pour les fêtes de fin d'année !

**Jeudi 21 décembre - 20h Avec audiodescription**

**Vendredi 22 décembre - 20h**

**Samedi 23 décembre - 20h**

**Mardi 26 décembre - 15h**

**Dimanche 31 décembre 2023 - 20h**

**Lundi 1<sup>er</sup> janvier 2024 - 15h**

## Théâtre



# Lorsque l'enfant paraît

**André Roussin**

**Production Richard Caillat - Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre de la Michodière**

Mise en scène **Michel Fau**

Avec **Catherine Frot, Michel Fau, Agathe Bonitzer** (en alternance avec **Laure-Lucile Simon**), **Quentin Dolmaire** (en alternance avec **Baptiste Gothier**), **Hélène Babu** (en alternance avec **Anne-Guersande Ledoux**), **Sanda Codreanu, Maxime Lombard**

Après la Seconde Guerre Mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille, qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! Ce n'est que le début d'une succession d'événements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise... Une comédie débordant d'intelligence et de drôlerie, avec Catherine Frot et Michel Fau en tête de distribution.

**Jeudi 11 janvier - 20h**

**Vendredi 12 janvier 2024 - 20h**



# Voix d'Hébron

Cristian Carrara

**Création mondiale**

**Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz  
En coproduction avec le Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena**

Direction musicale **Arthur Fagen / Orchestre national de Metz Grand Est**

Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Distribution en cours

Avec le **Chœur d'enfants spécialisé du Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Eurométropole de Metz**

À Hébron / Al-Khalil, ville de Cisjordanie coupée en deux et théâtre de tensions israélo-palestiniennes. Ruth est une étudiante qui effectue son service militaire dans l'armée israélienne, Mohammed un jeune Palestinien étudiant l'archéologie. L'Étranger, un vieil homme, dont la femme vient de mourir, appelle les deux jeunes gens, ses seules connaissances, pour l'aider à transporter le corps de son épouse et l'enterrer dignement. Ceux-ci se disputent et refusent sa demande, avant de finir par accepter, malgré le danger encouru. Leur voyage commence, semé d'échecs et d'embûches. Une aventure humaine forte sur l'amitié possible entre deux peuples qui s'opposent.

**Vendredi 2 février - 20h**

**Dimanche 4 février 2024 - 15h**



# MONSIEUR IBRAHIM

et les fleurs du Coran

Éric-Emmanuel Schmitt

**Présenté par Ma Prod et Théâtre Rive Gauche**

Mise en scène **Anne Bourgeois**

Avec **Éric-Emmanuel Schmitt**

Paris, les années 60. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire.... Comment échapper à la solitude, à la malédiction du malheur ? Comment apprendre à sourire ? L'histoire tendre et drôle d'un gamin au franc-parler et de l'épicier musulman de sa rue revit, ici, exceptionnellement interprétée par son auteur. Un texte qui a fait le tour du monde, publié dans 50 pays, joué maintes fois dans toutes les langues.

**Judi 15 février - 20h**

**Vendredi 16 février 2024 - 20h**

## Spectacle jeune public



# NOUR

Canticum Novum

### Production Canticum Novum

Direction musicale **Emmanuel Bardon / Canticum Novum**

Écriture et mise en scène **Élodie Chan**

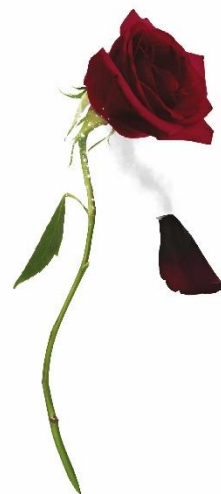
Avec **Anasma** (danse), **Emmanuel Bardon** (chant), **Luce Courceulles** (harpe), **Aliocha Regnard** (nyckelharpa), **Henri-Charles Caget** (percussions)

Dans un Proche-Orient imaginaire, ce récit se construit autour d'une histoire familiale retracée dans un carnet. Un carnet gonflé, usé par les années, qui passe de mains en mains. On y colle des trésors glanés dans la rue, on y note des recettes, on y griffonne des bribes d'histoire. On lui confie quelques secrets, lui murmure ses chagrins et ses espoirs. On raconte un chemin de vie. On se raconte. Dans ce spectacle, Canticum Novum convoque notre mémoire collective et individuelle et s'interroge sur la transmission générationnelle : comment la cellule familiale devient-elle un territoire de partage et de transmission ? Comment se construisent nos légendes familiales ? Comment redonne-t-on vie au passé grâce aux souvenirs ?

**Mercredi 21 février - 17h30 (tous publics)**

**Jeudi 22 février 2024 - 10h et 14h (scolaires)**

## Ballet



# La Belle et la Bête

Felix Mendelssohn  
Franz Schubert

### Création mondiale

**Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Arrangement et musique originale **Anthony Rouchier**

Chorégraphie **Julien Guérin**

Avec le **Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Le Ballet de l'Opéra-Théâtre et le chorégraphe Julien Guérin proposent une création autour du conte *La Belle et la Bête*. Une jeune femme, surnommée "la Belle", se sacrifie pour sauver son père, condamné à mort pour avoir cueilli à son intention une rose dans le domaine d'une terrible Bête. Elle se propose de prendre sa place et se rend au château. La Bête tombe sous le charme de la Belle, qui finit par trouver de la beauté en lui et par l'aimer, libérant ainsi le jeune et beau prince du sortilège dont il était victime. Une rencontre bouleversante entre deux êtres transcendés par l'amour.

**Jeudi 14 mars - 20h (soirée jeunes) Avec audiodescription**

**Vendredi 15 mars - 20h**

**Samedi 16 mars - 20h**

**Dimanche 17 mars 2024 - 15h**



## Opéra



# SALOMÉ

Richard Strauss

**Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Direction musicale **Lena-Lisa Wüstendörfer / Orchestre national de Metz Grand Est**

Mise en scène **Joël Lauwers**

Avec **Hedvig Haugerud, Milen Bozhkov, Julie Robard-Gendre, Pierre-Yves Pruvot, Sébastien Droy**

Sur la terrasse d'un palais, la princesse Salomé entend la voix du prophète Jean-Baptiste, enfermé dans une citerne par le roi Hérode, son beau-père. Elle fait conduire le prophète auprès d'elle et tente de le séduire, mais il refuse ses avances. Salomé demande alors à Hérode, qui a juré de satisfaire toutes ses volontés en échange d'une danse, qu'on lui livre la tête du prophète sur un plateau d'argent. *Salomé*, œuvre sulfureuse et premier succès lyrique de Richard Strauss, est à sa création un immense choc musical et théâtral. La danse des sept voiles deviendra d'ailleurs l'une des pages orchestrales emblématiques de l'histoire de l'opéra.

**Vendredi 5 avril - 20h**

**Dimanche 7 avril - 15h**

**Mardi 9 avril 2024 - 20h**

## Théâtre



# LES FOURBERIES DE SCAPIN

Molière

**Production de la Compagnie Viva**

Mise en scène **Anthony Magnier**

Avec **Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Matthieu Hornuss, Anthony Magnier, Antoine Richard, Ronan Rivière**

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave s'est épris de Hyacinte, jeune fille pauvre et de naissance inconnue qu'il vient d'épouser, tandis que Léandre est tombé amoureux de Zerbinette. Terrifiés par le retour de leurs pères respectifs, les jeunes gens vont demander de l'aide à Scapin, le valet de Léandre. Mais, malheureusement, tout se retournera contre lui lorsque les personnages comprendront enfin la nature fourbe de ce cher Scapin. Une version décalée de la pièce de Molière, burlesque et pleine de vie, présentée par la Compagnie Viva.

**Jeudi 18 avril - 20h Avec audiodescription**

**Vendredi 19 avril 2024 - 20h**

## Théâtre et danse



# GISELLE...

François Gremaud

**Production 2b company**

**Coproduction Théâtre de Vidy-Lausanne (CH), Théâtre Saint-Gervais, Genève (CH), Bonlieu Scène Nationale Annecy (FR), Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie (FR), Théâtre de la Ville - Paris / Festival d'Automne à Paris**

**En collaboration avec l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz, Passages-Transfestival Metz**

**Avec le Centre culturel suisse - On Tour à Metz (mai 24)**

Concept et mise en scène **François Gremaud**, d'après **Théophile Gautier** et **Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges**

Chorégraphie **Samantha van Wissen**, d'après **Jean Coralli** et **Jules Perrot**

Musique **Luca Antignani**, d'après **Adolphe Adam**

Avec **Samantha van Wissen** et 4 musiciennes

Une oratrice, jouée par la danseuse Samantha van Wissen, raconte et interprète le ballet *Giselle*, d'après le livret de Théophile Gautier, la musique de Adolphe Adam et la chorégraphie originale de Jean Coralli et Jules Perrot. Avec la complicité d'un quatuor d'instrumentistes, elle dévoile toutes les facettes de ce qui est considéré comme le chef-d'œuvre du ballet romantique. Après *Phèdre*, François Gremaud signe le deuxième volet d'une trilogie consacrée aux figures féminines tragiques des arts vivants classiques. Un petit bijou théâtral, chorégraphique et musical.

**Vendredi 10 mai 2024 - 20h**

## Ballet / opéra



# L'Amour Sorcier

## La Vida Breve

Manuel de Falla

Direction musicale **José Miguel Pérez-Sierra** / Orchestre national de Metz Grand Est

### L'AMOUR SORCIER

**Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Chorégraphie **Gilles Schamber**

Avec **Patricia Illera** et le Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz

### LA VIDA BREVE

**Production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**

Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Avec **Na'ama Goldman**, **Vikena Kamenika**, **Patricia Illera**, **Jean-Michel Richer**, **Jean-Luc Ballestra**, **Mikhael Piccone**, Chœur et Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz

Manuel de Falla à l'honneur avec deux de ses œuvres phares. Dans une atmosphère gitane emplie de magie et de superstition, *L'Amour Sorcier* met en scène les épreuves ténébreuses, les jalousies et les maléfices que traversent Candela et Carmelo pour vivre leur amour. Chef-d'œuvre de l'opéra espagnol, *La Vida Breve* mêle réalisme, couleur andalouse et impressionnisme à la française. Salud, jeune gitane, espère épouser son amant Paco, mais ce dernier s'est engagé auprès d'une riche héritière. Salud se présente lors de la cérémonie du mariage, puis maudit Paco avant de mourir à ses pieds.

**Dimanche 2 juin - 15h**

**Mardi 4 juin - 20h**

**Jeudi 6 juin 2024 - 20h**

## Autres rendez-vous et collaborations

### Avec le Chœur de l'Opéra-Théâtre

Direction et coordination **Nathalie Marmeuse**  
Piano **Sergey Volyuzhskiy**

#### CONCERTS DANS LES COMMUNES DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ

Le Chœur de l'Opéra-Théâtre va à la rencontre du public en se produisant dans les communes de la métropole. L'occasion pour ces vingt-quatre chanteurs professionnels de proposer des concerts festifs et faire découvrir à tous l'émotion du chant.

**Mars-avril 2024**

#### APÉRITIFS-CONCERTS THÉMATIQUES

(Hall de l'Opéra-Théâtre)

Airs d'opéras, mélodies, lieder, succès d'opérettes et de comédies musicales... sont au menu des apéritifs-concerts des artistes du Chœur. Un moment de détente avec une formule qui allie convivialité et plaisir des oreilles.

**Mardi 30 avril 2024 - 19h**

**LA JEUNESSE EN MUSIQUE**

**Mardi 7 mai 2024 - 19h**

**LA MATURITÉ EN MUSIQUE**

**Mardi 21 mai 2024 - 19h**

**L'ÂGE D'OR EN MUSIQUE**

### Avec le Ballet de l'Opéra-Théâtre

**14 septembre 2023** Hôpital de Mercy - CHR de Metz-Thionville

**14 juin 2024** Château de Courcelles (Montigny-lès-Metz)

#### LE SACRE DU PRINTEMPS

Igor Stravinsky

Production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz

Chorégraphie Ralf Rossa

Ballet de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz

### Constellations de Metz

Du 22 juin au 2 septembre 2023, l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz s'associe au festival international "Constellations de Metz" pour présenter *RELIC*, une œuvre originale de l'artiste polonaise Karolina Halatek.

Installation monumentale en forme de pyramide, l'artiste transforme la terrasse de l'Opéra-Théâtre en un lieu de régénération urbaine, une immersion dans la lumière et le brouillard. Le caractère performatif de *RELIC* souligne la valeur de chaque individu. Le monument devient vivant lorsqu'il est utilisé. Il active les sens, nous rappelant l'importance d'être présent dans l'instant. L'interaction avec l'installation permet de prendre conscience de la création simultanée de l'histoire personnelle et collective.

*En coproduction avec l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz*

*Une production TETRO+A*

### 6<sup>e</sup> Biennale Koltès

#### Koltès... Qui ? KOLTÈS !

Organisée par Quai Est, qui promeut l'écriture de Koltès et du théâtre contemporain, la **6<sup>e</sup> Biennale Koltès** accompagnera la seconde édition du concours d'écriture ***Koltès, prolonger le geste***. Ce Prix, dédié aux dramaturges d'aujourd'hui en co-fondation avec l'Espace Bernard-Marie Koltès, donnera lieu à un Marathon de lectures des 4 textes lauréats, le 24 novembre, sur 4 sites de la Ville de Metz et le 25 à l'Espace Bernard-Marie Koltès.

**La soirée inaugurale de cette Biennale Koltès se tiendra le 17 novembre à l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz**, avec une mise en voix "**Koltès... Qui ? KOLTÈS !**" portée par des spécialistes du dramaturge et des comédiens pour des lectures-performances.

### Conservatoire de l'Eurométropole de Metz

#### SPECTACLE DE DANSE

Les élèves et les professeurs des classes de danse du Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Eurométropole de Metz vous invitent à leur spectacle chorégraphique bisannuel qui sera donné sur la scène de l'Opéra-Théâtre, les :

- samedi 15 juin à 20h

- dimanche 16 juin 2024 à 15h

# Collaborations nationales et internationales de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz



**Teatro Comunale Pavarotti-Freni  
di Modena (Italie)**  
**Voix d'Hébron** - Cristian Carrara



**Passages Transfestival**  
**Giselle...**



**Constellations Metz**



**Quai Est - Biennale Koltès**



**Conservatoire à Rayonnement  
Régional de l'Eurométropole  
de Metz**



# L'Opéra-Théâtre hors les murs

**OPERA**  
DE OVIEDO

## Productions et coproductions

**Ópera de Oviedo (Espagne)**  
**Il Tabarro / Gianni Schicchi**  
Giacomo Puccini (octobre 2023)

**Opéra**  
de Reims

**Opéra de Reims**  
**Rusalka** - Antonín Dvorák (novembre 2023)

  
TEATRO DI PISA

  
Fondazione  
PERGOLESI  
SPONTINI

**Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi**  
**Teatro Verdi - Fondazione Teatro di Pisa (Italie)**  
**La Rondine** - Giacomo Puccini (novembre 2023)

  
TEATRO COMUNALE  
DI MODENA  
*fondazione*

**Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena**  
**Voix d'Hébron** - Cristian Carrara (février 2024)

**OPÉRA**  
DE MONTRÉAL

**Opéra de Montréal**  
**Enigma** - Patrick Burgan (avril 2024)

  
Clermont  
Auvergne  
**Opéra**

**Clermont Auvergne Opéra**  
**Il Mondo della Luna** - Joseph Haydn (mai 2024)

## Le Chœur de l'Opéra-Théâtre

**Communes de l'Eurométropole**  
**Concerts** (mars-avril 2024)

## Le Ballet de l'Opéra-Théâtre

**Hôpital de Mercy - CHR de Metz-Thionville** (septembre 2023)  
**Château de Courcelles (Montigny-lès-Metz)** (juin 2024)  
**Le Sacre du Printemps** - Igor Stravinsky

**Centre Culturel Athéna (Auray)** (avril 2024)  
**Indicible Beethoven**

# Calendrier 23 SAISON 24

Septembre 2023

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

Sam. 16 sept.  
Dim. 17 sept.

Octobre 2023



## LA BOHÈME

OPÉRA

Dim. 1<sup>er</sup> oct. 15h  
Mar. 3 oct. 20h  
Jeu. 5 oct. 20h  
Sam. 7 oct. 20h



## C'EST COMME ÇA (SI VOUS VOULEZ)

THÉÂTRE

Jeu. 19 oct. 20h  
Ven. 20 oct. 20h

Novembre 2023



## CORPUS

BALLET

Ven. 10 nov. 20h  
Sam. 11 nov. 20h  
Dim. 12 nov. 15h

## KOLTÈS... QUI ? KOLTÈS !

Soirée inaugurale  
de la Biennale Koltès  
Ven. 17 nov. 20h



## LE RENARD ET LA TERRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Jeu. 23 nov. 10h et 14h scol.  
Ven. 24 nov. 10h et 14h scol.  
Sam. 25 nov. 17h

Décembre 2023



## TITANIC

COMÉDIE MUSICALE

Jeu. 21 déc. 20h  
Ven. 22 déc. 20h  
Sam. 23 déc. 20h  
Mar. 26 déc. 15h  
Dim. 31 déc. 20h

Janvier 2024

## TITANIC

COMÉDIE MUSICALE

Lun. 1<sup>er</sup> janv. 15h



## LORSQUE L'ENFANT PARAÎT

THÉÂTRE

Jeu. 11 janv. 20h  
Ven. 12 janv. 20h

Février 2024



## VOIX D'HÉBRON

OPÉRA

Ven. 2 fév. 20h  
Dim. 4 fév. 15h



## MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

THÉÂTRE

Jeu. 15 fév. 20h  
Ven. 16 fév. 20h



## NOUR

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Mer. 21 fév. 17h30  
Jeu. 22 fév. 10h et 14h scol.

Mars 2024



## LA BELLE ET LA BÊTE

BALLET

Jeu. 14 mars 20h jeunes  
Ven. 15 mars 20h  
Sam. 16 mars 20h  
Dim. 17 mars 15h



Avril 2024



## SALOMÉ

OPÉRA

Ven. 5 avril 20h  
Dim. 7 avril 15h  
Mar. 9 avril 20h



## LES FOURBERIES DE SCAPIN

THÉÂTRE

Jeu. 18 avril 20h  
Ven. 19 avril 20h

## APÉRITIF-CONCERT DES ARTISTES DU CHŒUR

Mar. 30 avril 19h

Mai 2024

## TOUS À L'OPÉRA !

Sam. 4 mai / Dim. 5 mai

## APÉRITIF-CONCERT DES ARTISTES DU CHŒUR

Mar. 7 mai 19h

## GISELLE...

THÉÂTRE ET DANSE

Ven. 10 mai 20h

## APÉRITIF-CONCERT DES ARTISTES DU CHŒUR

Mar. 21 mai 19h

Juin 2024



## L'AMOUR SORCIER / LA VIDA BREVE

BALLET / OPÉRA

Dim. 2 juin 15h  
Mar. 4 juin 20h  
Jeu. 6 juin 20h

## CONSERVATOIRE DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ

Sam. 15 juin 20h  
Dim. 16 juin 15h

## Informations pratiques

### Les dates à retenir en 2023

- **Du 12 au 16 juin**  
période privilégiée d'abonnement pour les abonnés de la saison 2022-2023
- **Du 19 juin au 7 juillet**  
souscription pour les nouveaux abonnés
- **À partir du 4 septembre**  
reprise des abonnements et billetterie pour tous les spectacles de la saison

### Abonnement

Une formule **unique** dès 4 spectacles, avec choix des spectacles, des dates et de la catégorie des places.

- **Sur internet : [opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu)**  
Une majoration de 0,50€/billet est appliquée.
- **Par correspondance**  
En retournant le bulletin d'abonnement complété et le règlement. Les places sont envoyées au domicile.
- **Aux guichets**  
4-5, place de la Comédie à Metz du lundi au vendredi (13h-18h)

### Billetterie

- **Sur internet : [opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu)**  
ou par courriel [billetthea@eurometropolemetz.eu](mailto:billetthea@eurometropolemetz.eu)
- **Par téléphone : au 03 57 88 36 66**  
Réservation définitive après réception du règlement
- **Aux guichets**

-----  
**Stationnement** : parking souterrain place de la Comédie

**Bar** : au "El Théâtris bar" et pendant les entractes dans le hall de l'Opéra-Théâtre

**Programme de salle** : pour les spectacles lyriques et chorégraphiques, il est vendu au tarif de **3 €** par le personnel d'accueil.

## Contacts

Marie-Françoise LEGRIS – Responsable de communication / presse –  
Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz – 03 57 88 36 73 -  
[mflegris@eurometropolemetz.eu](mailto:mflegris@eurometropolemetz.eu)

Anaïs BONHOMME – Chargée des publics et du Club-Partenaires –  
Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz – 03 57 88 36 74 -  
[abonhomme@eurometropolemetz.eu](mailto:abonhomme@eurometropolemetz.eu)

Marie SIMON – Attachée de presse – Eurométropole de Metz –  
03 57 88 33 41 / 06 38 55 04 18 - [msimon@eurometropolemetz.eu](mailto:msimon@eurometropolemetz.eu)

[opera.eurometropolemetz.eu](http://opera.eurometropolemetz.eu)

 OperaTheatreEurometropoleMetz

 OperaMetz



**OPÉRA-THÉÂTRE - EUROMÉTROPOLE DE METZ**

4-5 place de la Comédie - 57000 Metz

Réservations 03 57 88 36 66

Administration 03 57 88 36 67

Accueil 03 57 88 35 55

[billetthea@eurometropolemetz.eu](mailto:billetthea@eurometropolemetz.eu)