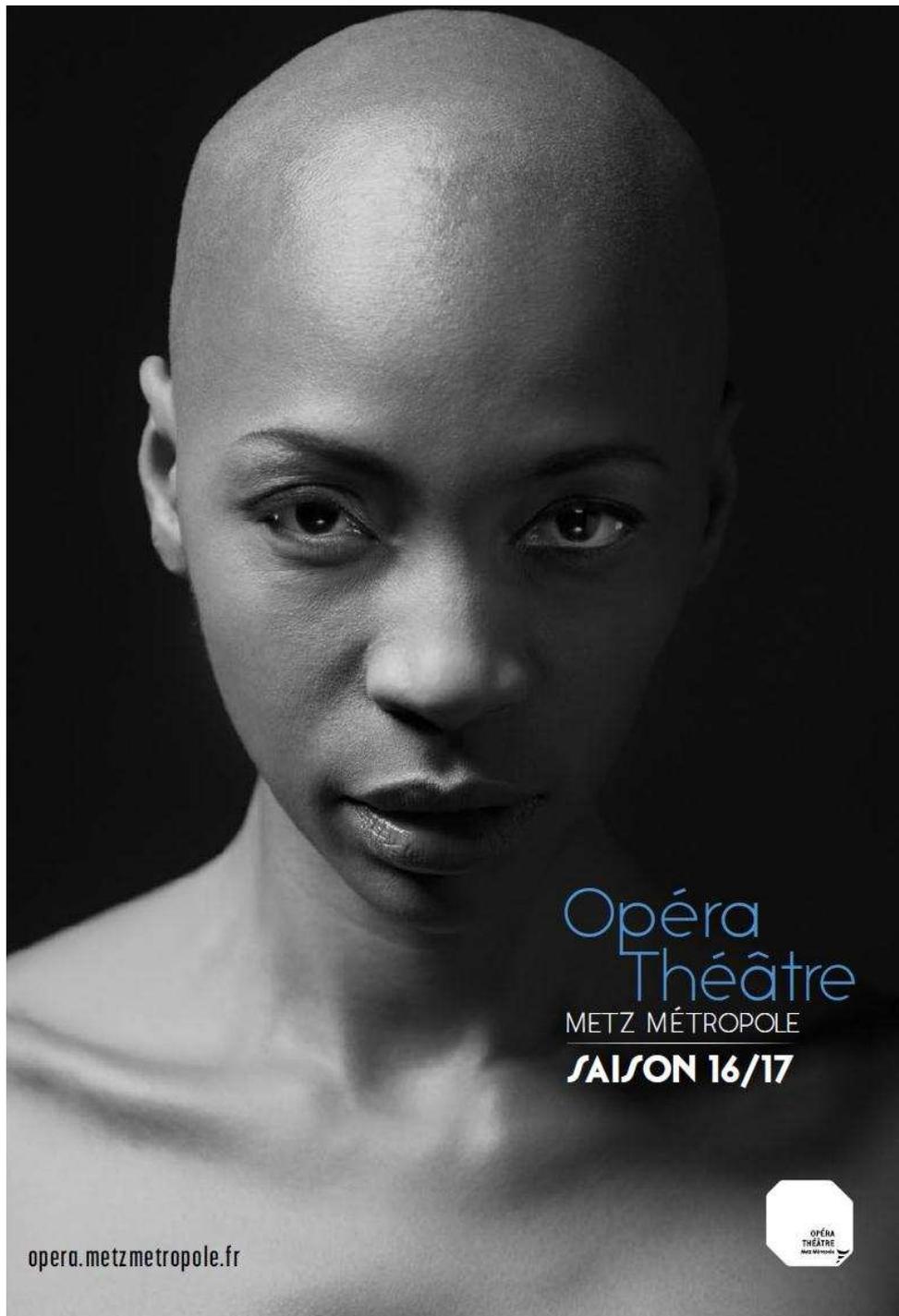


**MODE D'EMPLOI : 1<sup>ER</sup> DEGRÉ À L'OPÉRA**  
**SAISON 2016-2017**



Opéra  
Théâtre  
METZ MÉTROPOLÉ  
**SAISON 16/17**

[opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)



Les spectacles et actions pédagogiques  
mis en place autour de la programmation artistique de l'Opéra-Théâtre.

## SOMMAIRE

### INFOS PRATIQUES

Contacts

Page 3

Compte à rebours | Les étapes

Page 4

**PROGRAMMATION ARTISTIQUES | La saison 2016-2017 par âge**

Page 5

**SPECTACLES | BILLETTERIE**

Page 6

**ACTIONS PÉDAGOGIQUES**

Page 7

**POUR ALLER PLUS LOIN**

Page 10

### ANNEXES

Fiche actions pédagogiques

Page 12

Fiche billetterie exemple |

Page 15



## INFOS PRATIQUES

### CONTACTS

#### OPÉRA-THÉÂTRE

Opéra-Théâtre de Metz Métropole  
4-5, place de la Comédie/ 57000 METZ  
**opera.metzmetropole.fr** rubrique L'Opéra et vous puis SCOLAIRES/



OperaTheatreMetzMetropole /



@OperaMetz

Vos interlocuteurs pour :

Les actions pédagogiques :

**Solenne DUMOND**, Chargée des publics

✉ : [sdumond@metzmetropole.fr](mailto:sdumond@metzmetropole.fr)

☎ : 03 87 15 60 58

**Isabelle GUILLAND**, Enseignante chargée de mission à l'Opéra-Théâtre  
Professeur d'éducation musicale et de chant choral

✉ : [olivier.guilland@orange.fr](mailto:olivier.guilland@orange.fr)

L'achat de places de spectacles :

Billetterie de l'Opéra-Théâtre

4-5, place de la Comédie

57000 METZ

Aux guichets : du lundi au vendredi de 10h-12h30 /  
13h30-17h

Par ☎ : 03 87 15 60 60, du lundi au vendredi de 14h  
à 17h

Par ✉ : [billetthea@metzmetropole.fr](mailto:billetthea@metzmetropole.fr)

Blog pédagogique :

<http://operatheatre Metz metropole.wordpress.com>

#### ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE

La Maison de l'Orchestre  
31, rue de Belletanche - CS 15153  
57074 METZ Cedex 3  
**orchestrenational-lorraine.fr**

Vos interlocuteurs pour :

Les actions pédagogiques :

**Caroline PHILIPPE**, Chargée du projet médiation musicale

✉ : [cphilippe@orchestrenational-lorraine.fr](mailto:cphilippe@orchestrenational-lorraine.fr)

☎ : 03 87 32 66 30

#### MUSÉE DE LA COUR D'OR

Musée de la Cour d'Or  
2, rue du Haut Poirier  
57000 METZ  
**musee.metzmetropole.fr**

Vos interlocuteurs pour :

Les actions pédagogiques :

**Caroline OPPUS**, Chargée des publics

✉ : [coppus@metzmetropole.fr](mailto:coppus@metzmetropole.fr)

☎ : 03 87 20 13 40

La réservation des visites thématiques encadrées :

[http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations\\_en\\_ligne.php](http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations_en_ligne.php)



OPÉRA-THÉÂTRE – METZ MÉTROPOLE

4-5, place de la Comédie | 57000 METZ

☎ : 03 87 15 60 51 | [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)

## COMPTE À REBOURS | LES ÉTAPES



Je suis enseignant **du 1<sup>er</sup> degré**, je souhaite venir à l'Opéra-Théâtre :

### 1<sup>ère</sup> étape

**Juin 2016** : je consulte la programmation de la saison 16-17 en ligne (à partir du 05/06) sur [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr) ou je retire la plaquette à l'Opéra-Théâtre (à partir du 8 juin).

### 2<sup>ème</sup> étape

- Je sélectionne un ou plusieurs spectacles à faire découvrir à mes élèves en fonction des âges conseillés et prends connaissance des dates d'ouverture de la billetterie en fonction du spectacle choisi.

**À partir du 20 Septembre 2016** : je complète une fiche projet en ligne pour les actions pédagogiques (visites, répétitions, ateliers.. ) auxquelles je souhaite participer.

### 3<sup>ème</sup> étape

- Le **30 janvier 2017** pour *M<sup>R</sup> Barbe-Bleue*
- Le **20 mars 2017** pour *Le Tour du Monde en 80 jours*
- J'envoie ma fiche de réservation complétée par mail à la billetterie de l'Opéra-Théâtre [billetthea@metzmetropole.fr](mailto:billetthea@metzmetropole.fr). Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée.

### 4<sup>ème</sup> étape

- Dès la réponse favorable de la billetterie, je prends soin de prévenir à l'administration de mon établissement que les billets de spectacle doivent être réglés auprès de la billetterie de l'Opéra-Théâtre 2 semaines avant la représentation concernée. Merci

Nous recevons plus du double de demandes que de places disponibles pour les spectacles. Si vous souhaitez faire découvrir l'Opéra-Théâtre à vos élèves, nos actions pédagogiques sont toujours possibles. La venue au spectacle est une étape de votre projet et non une finalité.

#### J'ai à l'esprit que :

- ✓ Toutes les informations sont en ligne sur [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)
- ✓ Qu'un blog de ressources pédagogiques est à ma disposition : <https://operatheatre Metzmetropole.wordpress.com/>
- ✓ La billetterie est votre interlocuteur pour les places de spectacle.

Le service des publics est votre interlocuteur pour les actions pédagogiques



## PROGRAMMATION ARTISTIQUE

### SAISON 2016-2017

Nous indiquons un âge conseillé pour tous les spectacles. Le 1<sup>er</sup> degré assiste à des spectacles en temps scolaires et le 2<sup>nd</sup> degré en soirée.

Les spectacles de la saison 2016-2017 par âge conseillé :

1 <sup>er</sup> degré	à partir de 6 ans	<i>Le Tour du monde en 80 jours</i>
	à partir de 8 ans	<i>M<sup>R</sup> Barbe-Bleue</i>
2 <sup>nd</sup> degré	à partir de 10 ans	<i>Tango / Le Mariage de Figaro / Werther / Mozart à 2 - Carmen</i>
	à partir de 12 ans	<i>Il Trittico / Le Téléphone – Amélia va au Bal / Les Contes d'Hoffmann</i>
	à partir de 14 ans Lycée	<i>La Nuit juste avant les forêts / Le Château de Barbe-Bleue - Le Mandarin Merveilleux / Oh les beaux jours / Lady First</i>

Légende : **Lyrique** - **Ballet** - **Théâtre** - **Jeune public**

Les spectacles : *La Belle au Bois Dormant* et *Raoul, Barbe-Bleue* sont donnés pendant les vacances scolaires ou pendant le week-end. *Avanti* et le *récitai Annick Massis* nous semblent des propositions artistiques mal adaptées à une sortie scolaire.



## SPECTACLES | BILLETTERIE

### Assister à un ou plusieurs spectacles

Je <b>23 MARS. 2017</b> - 10H Ve <b>24 MARS 2017</b> - 10H	<i>Mr Barbe-Bleue</i> Perrault/Robinson Théâtre musical À partir de 8 ans
Je <b>11 MAI. 2017</b> - 10H Ve <b>12 MAI. 2017</b> -10H	<i>Le Tour du Monde en 80 jours</i> Jules Vernes Théâtre musical / ballet À partir de 6 ans

Durée maximum estimée à 1H15

### Billetterie

Réservation à l'aide du formulaire en ligne à envoyer à la billetterie à partir du :

- **30 janvier 2017** pour *M<sup>r</sup> Barbe-Bleue*
- **20 mars 2017** pour *Le Tour du Monde en 80 jours*

### Billetterie | achat de places de spectacles

Réservation par mail uniquement à l'aide de la fiche billetterie à télécharger sur notre site internet : [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr).

### Tarifs

Vous pouvez consulter notre grille tarifaire sur notre brochure de saison ou sur notre site internet : [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)

### Principes d'accueil des établissements scolaires

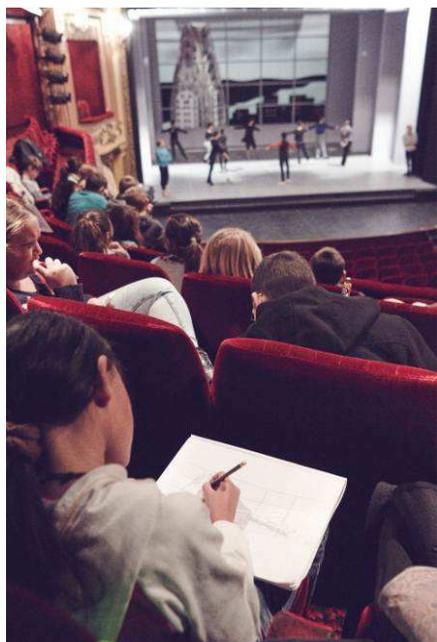
Les accompagnateurs des établissements scolaires bénéficient de places gratuites pour les spectacles selon les conditions ci-dessous :

- Pour le 1<sup>er</sup> degré : 2 places gratuites par classe
- Accompagnateur supplémentaire voir la grille tarifaire



## ACTIONS PÉDAGOGIQUES | PRIMAIRE

À partir du 20 Septembre 2016 : je complète une fiche projet en ligne pour les actions pédagogiques (visites, répétitions, ateliers..) auxquelles je souhaite participer.



### Assister à une répétition commentée

- Durée : 1H à 1H30 (1H de répétition dans la salle, suivie d'environ 30 minutes d'échanges)
- Installation au 1<sup>er</sup> balcon
- Places limitées à 100 personnes
- Accessible uniquement l'après-midi
- Arrivée 10 minutes avant l'horaire indiqué

Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition. La répétition commentée a lieu en après-midi et démarre généralement entre 13h et 15h.

3 spectacles sont accessibles pour le 1<sup>er</sup> degré en répétition commentée cette saison :

Lu 12 DEC. 2016

*La Belle au Bois Dormant*

Je 15 DEC. 2016

Je 26 JAN. 2017

*Werther*

Lu 29 MAI 2017

*Les Contes d'Hoffmann*

### Quelques informations sur les répétitions :

Il s'agit d'assister à une séance de travail des chanteurs, danseurs, comédiens et musiciens, et non à un extrait du spectacle finalisé. C'est l'occasion d'entrer dans les "cuisines" de l'Opéra-Théâtre pour mieux vous permettre de comprendre comment s'ajoutent un à un les ingrédients nécessaires à un spectacle.

- L'orchestre n'est pas encore présent dans la fosse, pas de costumes, de changements de décors, ni même de lumières mais vous pouvez assister au travail sur scène des solistes, choristes ou danseurs sous la direction du metteur en scène ou du chorégraphe.
- La répétition est susceptible de s'arrêter et les chanteurs ne chantent pas à pleine voix.
- Le silence et le respect sont de rigueur. Les photos sont interdites.



## Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

- Durée : 1H à 1H30 à l'Opéra-Théâtre  
(Vous assistez à une séance de travail d'1H de, suivie d'environ 30 minutes d'échanges)
- Places limitées en fonction des rencontres de 15 à 100 personnes

Les dates et horaires définitifs vous seront transmis en début de saison.

	<p>À déterminer</p> <p><b>Chœur</b></p> <p><b>Places limitées à 1 classe divisée en 2 groupes</b></p> <p>Il s'agit d'assister à un temps de travail des chœurs en studio sous la direction du Chef de chœur et accompagnés de la pianiste. Ce temps de travail est quotidien et s'effectue assis. Chaque choriste connaît déjà la partition qu'il a travaillée au préalable seul et il s'agit de régler précisément les tempi et d'homogénéiser les voix pour créer un ensemble. L'objectif est de régler tous les aspects musicaux avant de passer à la mise en scène sur le plateau avec les solistes, le chef d'orchestre ainsi que le metteur en scène</p>
	<p>Janvier 2017</p> <p><b>Avec le Directeur Artistique : Paul-Émile FOURNY</b></p> <p>Jauge variable</p> <p>Échanges avec le Directeur Artistique sur son "double" métier de directeur artistique et metteur en scène.</p>
	<p>Avril 2017</p> <p><b>Avec les comédiens et metteurs en scène du <i>Tour du Monde en 80 jours</i> : Jonathan RIGGIO, Massimo RIGGI</b></p>



### Visiter l'Opéra-Théâtre

Découverte de la salle de spectacles de l'Opéra-Théâtre, mais aussi de ses coulisses et de ses métiers. La visite commentée, d'une durée 1h15, est réalisée **en matinée et ne s'effectue pas le jour d'une représentation**. Pour un souci de sécurité, la taille du groupe est limitée à 35 personnes/ 1 classe.

Le calendrier des jours et horaires des visites est consultable sur le site internet à partir du **20 septembre 2016** pour toute l'année scolaire.



### Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Ces ateliers sont conçus avec la DSDEN 57 et le Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole (places limitées)  
Afin d'accompagner au mieux les enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés dans la découverte du spectacle vivant avec leurs élèves, l'Opéra-Théâtre propose des ateliers pédagogiques gratuits en lien avec sa programmation artistique. L'occasion d'acquérir des connaissances, de développer ses pratiques pédagogiques et de favoriser les rencontres artistiques.

Thème proposé aux enseignants du 1<sup>er</sup> degré ***Même pas peur...***, à l'image des héros de nos spectacles Barbe-Bleue, Phileas Fogg ou Passepartout.

Contenu de l'atelier

- présentation des deux œuvres et des deux spectacles,
- atelier de pratique vocal avec le Chef de Chœur de l'Opéra-Théâtre

Me **11 JANV. 2017**  
**14H-17h**  
à l'Opéra-Théâtre

#### ***Même pas peur de Barbe-Bleue à Phileas Fogg***

1<sup>er</sup> degré

- Aborder les personnages d'œuvres littéraires et leurs adaptations en scène dans une œuvre théâtrale ou dans une œuvre lyrique. En collaboration avec l'IA 57, Isabelle ROLIN, Conseillère Pédagogique en Education Musicale Chargée de mission Art et Culture Direction Académique de Moselle
- **Atelier pratique** : initiation à la voix, instrument naturel de l'enseignant, au travers d'exercices et de chants sous la direction de Nathalie MARMEUSE, Chef de Chœur de l'Opéra-Théâtre et accompagnée de Marie-Aurore PICARD au piano.

Aucune connaissance musicale n'est requise.

Deux autres ateliers sont proposés en commun avec des professeurs du 2<sup>nd</sup> degré, l'un à l'Opéra et l'autre au Musée. Le thème de ces ateliers pédagogiques cette saison est **Héroïnes et héros**.

<p>Me <b>12 OCT. 2016</b> à <b>14H</b> à l'<b>Opéra-Théâtre</b></p>	<p>Danse, Opéra, Théâtre : <b>Héroïnes et héros ?</b> 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre avec le Directeur artistique de l'Opéra-Théâtre</li> <li>- <b>Atelier pratique</b> : travail autour de maquettes de décors et d'extraits d'œuvres lyriques de la saison</li> </ul>
<p>Me <b>09 NOV. 2016</b> à <b>14H</b> au <b>Musée de la Cour d'or</b></p>	<p>Danse, Opéra, Théâtre, Arts plastiques et visuels : <b>Héroïnes et héros ?</b> 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 œuvres prises dans les 3 collections du Musée (Gallo-romaine, Médiévale, Beaux-arts) interrogeant la figure du héros</li> <li>- <b>Atelier pratique</b> : Réalisation d'un roman-photo</li> </ul>

**Inscriptions** dans la limite des places disponibles : [sdumond@metzmetropole.fr](mailto:sdumond@metzmetropole.fr)



## POUR ALLER PLUS LOIN | 1<sup>er</sup> DEGRÉ

### Avec l'Orchestre national de Lorraine

C'est l'Orchestre national de Lorraine qui occupe la fosse de l'Opéra-Théâtre pour les ouvrages lyriques et chorégraphiques.



#### Générale + visite

Places limitées à **1 classe**  
**Niveau CE2, CM1 ou CM2**

- Le parcours se fait sur deux demi-journées.
- Vendredi matin : répétition générale de l'Orchestre national de Lorraine à l'Arsenal
- Vendredi matin suivant : visite commentée de l'Opéra-Théâtre

Vendredi **10 février 2017** – **11h00** – ARSENAL  
Direction David Reiland  
*Shéhérazade Op.35* Suite d'orchestre de Rimski-Korsakov  
Durée approximative : 1h15

Vendredi **3 mars 2017** à **9h** ou à **10h15** (créneau au choix) – Opéra-Théâtre  
Visite commentée de l'Opéra-Théâtre / Durée de la visite : 1h15

#### Double répétition Orchestre/Opéra

Places limitées à **1 classe**

- 9h30-10h30 : lecture instrumentale de l'œuvre par l'Orchestre national de Lorraine à la Maison de l'Orchestre
- Après-midi : répétition au piano à l'Opéra-Théâtre (à 13h ou 14h, présence dans la salle 1h30 max)  
Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition.
- Arrivée 10 minutes avant l'horaire indiqué

Ve **16 DEC.2016**    1 classe CE1, CE2 ou CM1    *La Belle au Bois Dormant*

Je **26 JANV 2017**    1 classe CE1, CE2 ou CM1    *Werther*





Ouverture du Musée pour le public scolaire :  
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

## Avec le Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

### Visite thématique encadrée

- Accessible en matinée et en après-midi
- Accessible les jours de spectacles de l'Opéra-Théâtre
- Possibilité de coupler dans la même matinée, une visite commentée de l'Opéra-Théâtre et une visite thématique encadrée du Musée de La Cour d'Or
- Groupe limité à 30 personnes

Tarif unique : 30€ par classe (ou par groupe)

Accueil du groupe par un intervenant et mise à disposition d'un livret par élève.

Liste des visites et réservation en ligne sur le site du Musée :

[http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations\\_en\\_ligne.php](http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations_en_ligne.php)

Une fois l'inscription pour vos spectacles auprès de l'Opéra-Théâtre réalisée, vous recevrez un courriel vous demandant de vous inscrire pour votre visite au Musée. Une fois votre demande acceptée, vous recevrez un mail de confirmation. N'hésitez pas à nous préciser dans le champ "Commentaire" vos demandes spécifiques.

### **La légende du géant Reprobus**

1<sup>er</sup> degré

Durée : 1H30

### *Le Tour du Monde en 80 jours*

Par l'observation de ce tableau peuplé d'animaux fantastiques, les élèves reconstituent une partie de la légende du géant Reprobus qui au Moyen Âge devient saint Christophe. Comme les héros du spectacle, Reprobus commence un voyage initiatique au cours duquel il fera des rencontres étonnantes.

### **Histoire de la belle dame de Vergy**

1<sup>er</sup> degré

Durée : 1H30

### *M<sup>R</sup> Barbe-Bleue*

Autour de la notion de secret. Le chevalier saura-t-il garder le secret de sa belle ? Il en avait pourtant fait le serment. Les élèves le découvrent en reconstituant l'histoire de *La Châtelaine de Vergy* relatée sur huit médaillons provenant d'un coffret du XIV<sup>e</sup> siècle en ivoire sculpté.

# OPÉRA-THÉÂTRE – METZ MÉTROPOLE

## FICHE ACTIONS PÉDAGOGIQUES

### 2015/2016 – 1<sup>er</sup> degré

#### RENSEIGNEMENTS

##### Coordonnées de l'établissement scolaire

Nom	
Adresse	
Code postal	
Ville	
	
	

##### Informations élèves

Niveaux	
Nombre d'élèves	
Nombre de classes	
Nombre d'accompagnateurs	

##### Professeur coordinateur

Nom	
Prénom	
Fonction	
Discipline enseignée	
	
	

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE



## ACTIONS PÉDAGOGIQUES

### Assister à une répétition commentée

Durée : 1H à 1H30 / 1<sup>er</sup> balcon / jauge limitée à 100 places / après-midi uniquement

	<i>La Belle au Bois Dormant</i>	Je <b>15 DEC. 2016</b>
	<i>Werther</i>	Je <b>26 JAN. 2017</b>
	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Lu <b>29 MAI 2017</b>

### Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

Voir le Mode d'emploi pour plus de détails

	Chœur
	Directeur Artistique
	Avec les comédiens et metteurs en scène du <i>Tour du Monde en 80 jours</i>

### Visiter l'Opéra-Théâtre

Durée : 1H15 / jauge limitée à 1 classe / le matin

Calendrier des dates à télécharger à partir du 20/09/2016

	Découverte de la salle, des ateliers et des coulisses de l'Opéra-Théâtre
--	--

### Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Durée : 3H / Mercredi après-midi / en partenariat avec la DSDEN 57 et le Musée de La Cour d'Or

	Me <b>11 JANV. 2017</b> / ou ME <b>18 JANV 2017</b> à 14H à l'Opéra-Théâtre	<i>Même pas peur de Barbe-Bleue à Phileas Fogg</i> 1 <sup>er</sup> degré
	Me <b>12 OCT. 2016</b> à 14H à l'Opéra-Théâtre	Danse, Opéra, Théâtre : <i>Héroïnes et héros ?</i> 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré
	Me <b>09 NOV. 2016</b> à 14H au Musée de la Cour d'or	Danse, Opéra, Théâtre, Arts plastiques et visuel : <i>Héroïnes et héros ?</i> 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Avec l'Orchestre national de Lorraine

#### Générale + Visite

Semaine 1 : Générale à l'Arsenal / Semaine 2 : Visite à l'Opéra-Théâtre / Jauge limité à 1 classe **Niveau CE2, CM1 ou CM2**/ matin uniquement

	Direction David Reiland <i>Shéhérazade Op.35</i> Suite d'orchestre de Rimski-Korsakov Durée approximative : 1h15	Vendredi <b>10 février 2017</b> – <b>11h00</b> – ARSENAL
	Visite commentée de l'Opéra-Théâtre / Durée de la visite : 1h15	Vendredi <b>17 février 2017</b> <b>à 9h ou à 10h15</b> (créneau au choix) – Opéra-Théâtre

#### Double répétition Orchestre/Opéra

Matin : Maison de l'Orchestre / Après-midi : Opéra-Théâtre / Jauge : limitée à une classe par répétition

<b>1 classe</b> CE1, CE2 ou CM1	<i>La Belle au Bois Dormant</i>	Ve <b>16 DEC.2016</b>
<b>1 classe</b> CE1, CE2 ou CM1	<i>Werther</i>	Je <b>26 JANV 2017</b>

### Avec le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

#### Visites thématiques encadrées

Durée : 1H30 / Jauge limitée à 30 personnes / Tarif : 30€ / Matin et/ou après-midi/ Fermé le mardi

	<b>La légende du géant Reprobus</b> 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré Durée : 1H30	<i>Le Tour du Monde en 80 jours</i>
	<b>Histoire de la belle dame de Vergy</b> 1 <sup>er</sup> degré Durée : 1H30	<i>M<sup>R</sup> Barbe-Bleue</i>

## FICHE BILLETTERIE pour exemple |

<b>DEMANDE DE RÉSERVATION / BILLETTERIE</b> à retourner à partir du X - billetterie@metzmetropole.fr						
Billetterie Opéra-Théâtre de Metz Métropole 4-5, place de la Comédie - 57000 METZ ☎ : 0033 (0)3 87 15 60 60			<b>Cadre réservé à la billetterie de l'Opéra-Théâtre</b> n° de réservation : Reçu le : Traité le :			
COORDONNÉES						
Nom de l'établissement :		<input type="checkbox"/> 1er degré		<input type="checkbox"/> 2nd degré		
Adresse :						
Code postale :			Ville :			
☎ :			✉ :			
Interlocuteur pour la demande						
Nom :			Prénom :			
Fonction :			Discipline enseignée :			
☎ :			✉ :			
Interlocuteur pour le règlement de la facture						
Nom :			Prénom :			
Fonction :						
☎ :			✉ :			
Mode de paiement :						
<input type="checkbox"/> Virement bancaire			<input type="checkbox"/> Espèce < 300€			
<input type="checkbox"/> Chèque (ordre : Régie de l'Opéra-Théâtre de Metz)						
Les places de spectacle doivent être entièrement réglées 3 semaines avant la représentation.						
Spectacle choisi :						
Spectacle	Date retenue		Tarifs	Nombre de		
	1ER CHOIX	2E CHOIX		Classes	Élèves	Accompagnateurs
<i>TITRE</i>			<input type="checkbox"/> - 11 ans : 7€/ élève <input type="checkbox"/> + de 11 ans Cat. 1 : 10€ <input type="checkbox"/> + de 11 ans Cat. 2 : 10€			
Ma X 2017 - 10H						
Me X. 2017 - 10H						
<b>Légende : Jeune public</b>						
Fait à :			Signature :			
Le :						

