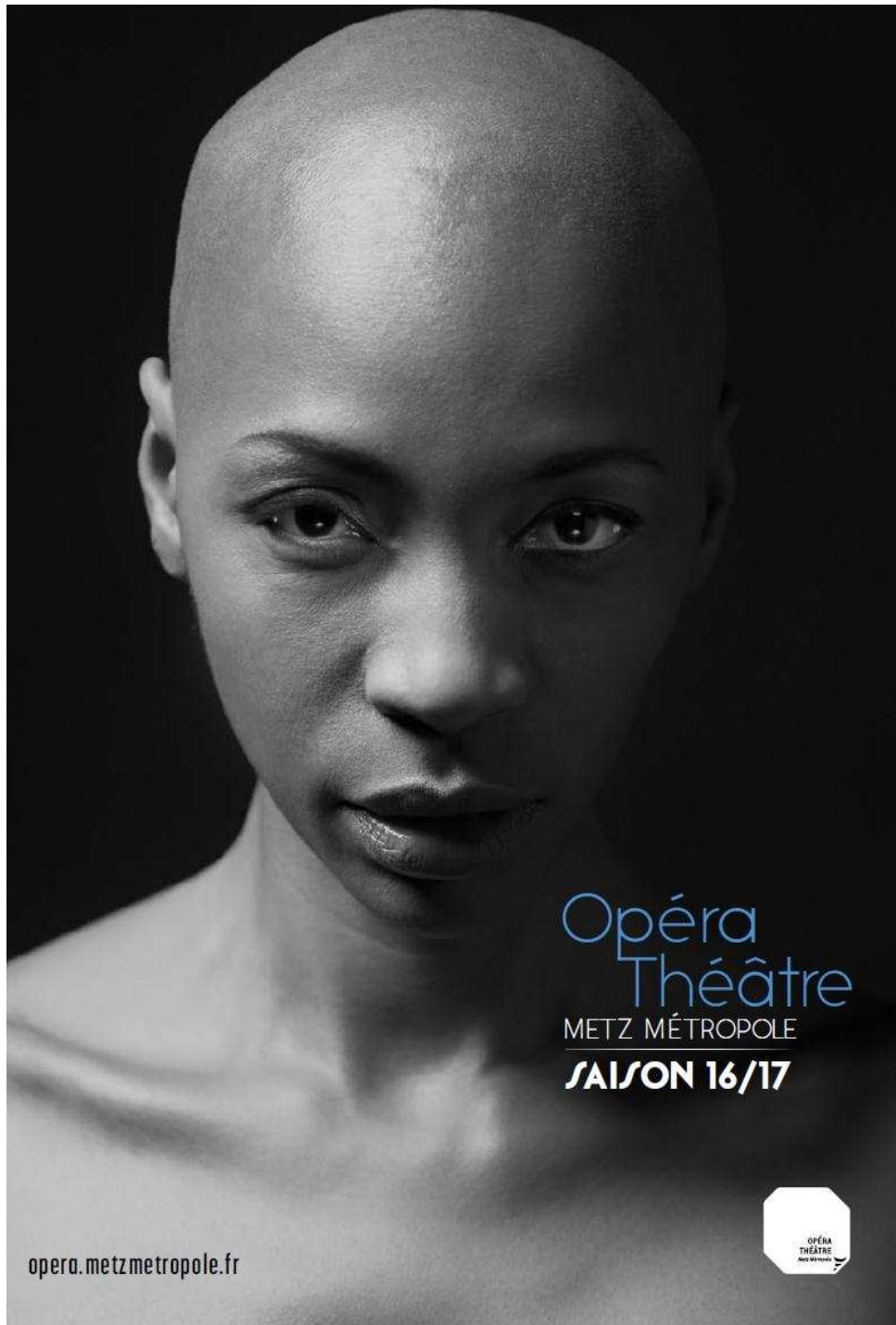


# MODE D'EMPLOI : 2<sup>ND</sup> DEGRÉ À L'OPÉRA

## SAISON 2016-2017



Les spectacles et actions pédagogiques  
mis en place autour de la programmation artistique de l'Opéra-Théâtre.

## SOMMAIRE

### INFOS PRATIQUES

Contacts

Page 3

Compte à rebours | Les étapes

Page 4

**PROGRAMMATION ARTISTIQUE | La saison 2016-2017 par âge**

Page 5

**SPECTACLES | BILLETTERIE |**

Page 6

**ACTIONS PÉDAGOGIQUES |**

Page 7

**POUR ALLER PLUS LOIN QUE L'OPÉRA**

Page 10

**ANNEXES pour exemple**

Page 12

L'appel à projet en ligne |

La réponse que vous recevrez : fiche type de synthèse |

Page 16



## INFOS PRATIQUES

### CONTACTS

#### OPÉRA-THÉÂTRE

Opéra-Théâtre de Metz Métropole  
4-5, place de la Comédie/ 57000 METZ  
**opera.metzmetropole.fr** rubrique L'Opéra et vous puis SCOLAIRES/

 OperaTheatreMetzMetropole /  @OperaMetz

Vos interlocuteurs pour :

Les actions pédagogiques :

**Solenne DUMOND**, Chargée des publics

✉ : [sdumont@metzmetropole.fr](mailto:sdumont@metzmetropole.fr)

☎ : 03 87 15 60 58

**Isabelle GUILLAND**, Enseignante chargée de mission à l'Opéra-Théâtre  
Professeur d'éducation musicale et de chant choral

✉ : [olivier.guilland@orange.fr](mailto:olivier.guilland@orange.fr)

L'achat de places de spectacles :

Billetterie de l'Opéra-Théâtre

4-5, place de la Comédie

57000 METZ

Aux guichets : du lundi au vendredi de 10h-12h30 / 13h30-17h

Par ☎ : 03 87 15 60 60, du lundi au vendredi de 14h à 17h

Par ✉ : [billetthea@metzmetropole.fr](mailto:billetthea@metzmetropole.fr)

Blog pédagogique :

<http://operatheatremetzmetropole.wordpress.com>

#### ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE

La Maison de l'Orchestre  
31, rue de Belletanche - CS 15153  
57074 METZ Cedex 3  
**orchestrenational-lorraine.fr**

Vos interlocuteurs pour :

Les actions pédagogiques :

**Caroline PHILIPPE**, Chargée du projet médiation musicale

✉ : [cphilippe@orchestrenational-lorraine.fr](mailto:cphilippe@orchestrenational-lorraine.fr)

☎ : 03 87 32 66 30

#### MUSÉE DE LA COUR D'OR

Musée de la Cour d'Or  
2, rue du Haut Poirier  
57000 METZ  
**musee.metzmetropole.fr**

Vos interlocuteurs pour :

Les actions pédagogiques :

**Caroline OPPUS**, Chargée des publics

✉ : [coppus@metzmetropole.fr](mailto:coppus@metzmetropole.fr)

☎ : 03 87 20 13 40

La réservation des visites thématiques encadrées :

[http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations\\_en\\_ligne.php](http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations_en_ligne.php)



## COMPTE À REBOURS | LES ÉTAPES



Je suis enseignant **du 2<sup>nd</sup> degré**, je souhaite venir à l'Opéra-Théâtre :

### 1<sup>ère</sup> étape

**Juin 2016** : je consulte la programmation de la saison 16-17 en ligne (à partir du 05/06) sur [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr) ou je retire la plaquette à l'Opéra-Théâtre (à partir du 8 juin).

J'évoque mon projet au sein de mon établissement avec mes collègues d'autres disciplines et la direction pour les éléments budgétaires et d'organisation des sorties. Etablissez vos prévisions budgétaires sur la base des tarifs en catégorie 1 (voir la grille POUR LES MOINS DE 26 ANS).

### 2<sup>ème</sup> étape

Je sélectionne un ou plusieurs spectacles à faire découvrir à mes élèves en fonction des âges conseillés.

### 3<sup>ème</sup> étape : À partir du 9 juin et jusqu'au 24 juin 2016

- Je complète l'appel à projets en ligne sur le site de l'Opéra en sélectionnant le ou les spectacle(s) ainsi que les actions pédagogiques.
- En parallèle, je complète avant le 15/06 l'appel à projets artistiques, culturels, scientifiques et techniques envoyé par la DAAC dans les établissements scolaires afin de bénéficier d'une aide financière sous réserve d'acceptation de mon dossier. Renseignements : <http://www.ac-nancy-metz.fr/appele-a-projets-2016-2017-84393.kjsp?RH=RWEBDAAC>

### 4<sup>ème</sup> étape : À partir du 4 juillet 2016

- J'obtiens **par mail** la réponse de l'Opéra-Théâtre concernant l'appel à projets. Le grand nombre de sollicitations nous oblige à effectuer une sélection
- Je reçois une fiche de synthèse de mon parcours à l'Opéra (spectacles, répétitions, atelier pédagogique...).

### 5<sup>ème</sup> étape : Avant le 20 septembre 2016 : Enseignant du 2<sup>nd</sup> degré retenu lors de l'appel à projets

- Je complète la fiche de synthèse avec les éléments manquants (effectifs des élèves et accompagnateurs, contact pour la facturation des places) et je la retourne par mail à [sdumond@metzmetropole.fr](mailto:sdumond@metzmetropole.fr). **En l'absence de ces éléments, vos places seront libérées au profit d'autres établissements.**
- Je prends soin de prévenir l'administration de mon établissement que les billets de spectacle doivent être réglés auprès de la billetterie de l'Opéra-Théâtre **15 jours** avant la représentation concernée. Merci.
- Je consulte sur le site internet le calendrier des dates ouvertes à la visite. J'envoie un mail, voir ci-dessus, pour indiquer les dates qui ont ma préférence.

### 6<sup>ème</sup> étape : Après le 20 septembre 2016 : Enseignants du 2<sup>nd</sup> degré qui n'ont pas été retenus ou qui n'ont pas participé à l'appel à projets

- **Sous réserve**, une 2<sup>ème</sup> session avec dépôt de nouveaux dossiers en ligne aura lieu à partir de **fin septembre 2016**.

**J'ai à l'esprit que :**

- ✓ Toutes les informations sont en ligne sur [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)
- ✓ Qu'un blog de ressources pédagogiques est à ma disposition : <https://operatheatre Metzmetropole.wordpress.com/>
- ✓ La billetterie est votre interlocuteur pour les places de spectacle.
- ✓ Le service des publics est votre interlocuteur pour les actions pédagogiques.



## PROGRAMMATION ARTISTIQUE

### SAISON 2016-2017

Nous indiquons un âge conseillé pour tous les spectacles.

Le 1<sup>er</sup> degré assiste à des spectacles en temps scolaires et le 2<sup>nd</sup> degré en soirée.

Les spectacles de la saison 2016-2017 par âge conseillé :

1 <sup>er</sup> degré	à partir de 6 ans	<i>Le Tour du monde en 80 jours</i>
	à partir de 8 ans	<i>M<sup>R</sup> Barbe-Bleue</i>
2 <sup>nd</sup> degré	à partir de 10 ans	<i>Tango / Le Mariage de Figaro / Werther / Mozart à 2 - Carmen</i>
	à partir de 12 ans	<i>Il Trittico / Le Téléphone – Amélia va au Bal / Les Contes d'Hoffmann</i>
	à partir de 14 ans Lycée	<i>La Nuit juste avant les forêts / Le Château de Barbe-Bleue - Le Mandarin Merveilleux / Oh les beaux jours / Lady First</i>

Légende : **Lyrique** - **Ballet** - **Théâtre** - **Jeune public**

Les spectacles : *La Belle au Bois Dormant* et *Raoul, Barbe-Bleue* sont donnés pendant les vacances scolaires ou pendant le week-end. *Avanti* et le *récitil Annick Massis* nous semblent des propositions artistiques mal adaptées à une sortie scolaire.



## SPECTACLES | BILLETTERIE

### Assister à un ou plusieurs spectacles ?

L'Opéra-Théâtre ouvre des places aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré, répertoriée ci-dessous, une jauge **maximum de 50 places pour l'ensemble des établissements scolaires du 2<sup>nd</sup> degré.**

L'appel à projets en ligne vous permet de donner un ordre de priorité :

- Vous souhaitez voir un ou deux spectacle(s) avec vos élèves
- À partir de 3 spectacles, c'est une Class'Opéra, vous bénéficiez d'un tarif spécifique par élève. Nous accueillons maximum quatre Class'Opéra cette saison pour le 2<sup>nd</sup> degré.

Ma <b>4 OCT.2016</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Il Trittico</i>
Je <b>6 OCT. 2016</b> - 20H	= max. 50 places	
Ma <b>18 OCT.2016</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Tango</i>
Ve <b>4 NOV.2016</b> - 20H	= max. 50 places	<i>La Nuit juste avant les forêts</i>
Ma <b>22 NOV.2016</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Le Château de Barbe-Bleue- Le Mandarin</i>
Je <b>24 NOV. 2016</b> – 20h	= max. 50 places	<i>Merveilleux</i>
Ve <b>2 DEC.2016</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Le Mariage de Figaro</i>
Me <b>11 JANV. 2017</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Oh les beaux jours</i>
JE <b>12 JANV. 2017</b> - 20H	= max. 50 places	
Ma <b>7 FEV. 2017</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Werther</i>
Ma <b>7 MARS 2017</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Le Téléphone – Amélia va au Bal</i>
Je <b>9 MARS 2017</b> - 20H	= max. 50 places	
Ve <b>7 AVRIL 2017</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Lady First</i>
Ve <b>28 AVRIL 2017</b> – 20h	= max. 50 places	<i>Mozart à 2 – Carmen</i>
Ma <b>20 JUIN 2017</b> - 20H	= max. 50 places	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>

### Réserver des places

#### Réservation sur appel à projet à compléter en ligne

- lien vers le formulaire en ligne à compléter sur : [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr) / L'Opéra et vous/ Scolaires
- pour vous préparer, un exemple de formulaire est joint en annexe (p. 12)

#### 1<sup>ère</sup> session :

- Appel à projet à compléter en ligne à partir du **9 juin 2016** (pour tous les spectacles de la saison). Réponses à partir du **4 juillet 2016**

**Sous réserve**, 2<sup>ème</sup> session partir de fin **septembre 2016**, en fonctions des places restantes.

### Tarifs

Vous pouvez consulter notre grille tarifaire sur notre brochure de saison ou sur notre site internet [Tarif à l'unité (Cat.1 = 14€ / Cat.2 = 12€) ou Class'opéra = 24€ pour 3 spectacles]. Établissez vos prévisions budgétaires sur la base des tarifs en catégorie 1

Les accompagnateurs des établissements scolaires bénéficient de places gratuites pour les spectacles

- Pour le 2<sup>nd</sup> degré : 1 place gratuite par groupe de 20 élèves
- Accompagnateur supplémentaire voir la grille tarifaire



## ACTIONS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES



### Assister à une répétition commentée

- Durée : 1H à 1H30  
(1H de répétition dans la salle\*, suivie d'environ 20 minutes d'échanges)\* sauf exception
- Installation au 1<sup>er</sup> balcon
- Places limitées à 100 personnes
- **Accessible uniquement l'après-midi**
- Arrivée 10 minutes avant l'horaire indiqué

Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition. La répétition commentée a lieu en après-midi et démarre généralement entre 13h et 15h.

8 spectacles sont accessibles pour le 2<sup>nd</sup> degré en répétition commentée cette saison :

Lu <b>26 SEPT. 2016</b>	<i><b>Il Trittico</b></i>
Je <b>13 OCT. 2016</b>	<i><b>Tango</b></i>
*Ma <b>18 OCT. 2016</b> (demi-classe qui assistera au spectacle, répétition studio)	<i><b>La Nuit juste avant les forêts</b></i>
Lu <b>14 NOV. 2016</b> répétition en deux temps : 14h ballet puis opéra (horaire à confirmer)	<i><b>Le Mandarin merveilleux /Le Château de Barbe-Bleue</b></i> (
Ma <b>15 NOV.</b>	
Lu <b>12 DEC. 2016</b>	<i><b>La Belle au Bois Dormant</b></i>
Ma <b>13 DEC.</b>	
Ma <b>24 JAN. 2017</b>	<i><b>Werther</b></i>
Je <b>26 JAN.</b>	
Lu <b>27 FEV. 2017</b>	<i><b>Le Téléphone / Amelia va au Bal</b></i>
Ma <b>28 FEV.</b>	
Ma <b>25 AVRIL 2016</b> (2 créneaux horaires proposés)	<i><b>Mozart à 2 /Carmen</b></i>
Lu <b>29 MAI 2017</b>	
Ma <b>30 MAI</b>	<i><b>Les Contes d'Hoffmann</b></i>
Je <b>1er JUIN</b>	


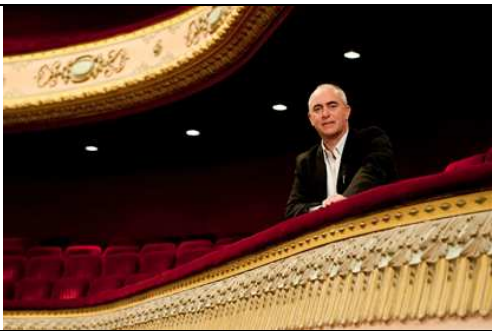


### Quelques informations sur les répétitions :

Il s'agit d'assister à une séance de travail des chanteurs, danseurs, comédiens et musiciens, et non à un extrait du spectacle finalisé. C'est l'occasion d'entrer dans les "cuisines" de l'Opéra-Théâtre pour mieux vous permettre de comprendre comment s'ajoutent un à un les ingrédients nécessaires à un spectacle.

- L'orchestre n'est pas encore présent dans la fosse, pas de costumes, de changements de décors, ni même de lumières mais vous pouvez assister au travail sur scène des solistes, choristes ou danseurs sous la direction du metteur en scène ou du chorégraphe.
- La répétition est susceptible de s'arrêter et les chanteurs ne chantent pas à pleine voix.
- Le silence et le respect sont de rigueur. Les photos sont interdites.

## Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

- Places limitées en fonction des rencontres

	<p>À déterminer</p> <p><b>Chœur</b></p> <p>Places limitées à 1 classe divisée en 2 groupes</p> <p>Il s'agit d'assister à un temps de travail des chœurs en studio sous la direction du Chef de chœur et accompagnés de la pianiste. Ce temps de travail est quotidien et s'effectue assis. Chaque choriste connaît déjà la partition qu'il a travaillée au préalable seul et il s'agit de régler précisément les tempi et d'homogénéiser les voix pour créer un ensemble. L'objectif est de régler tous les aspects musicaux avant de passer à la mise en scène sur le plateau avec les solistes, le chef d'orchestre ainsi que le metteur en scène</p>
	<p>Janvier 2017</p> <p><b>Avec le Directeur Artistique</b></p> <p>Jauge variable</p> <p>Échanges avec le Directeur Artistique sur son "double" métier de directeur artistique et metteur en scène.</p>
	<p>À l'issue de la répétition</p> <p><b>Avec des chanteurs d'opéra (uniquement si vous assistez à la répétition qui précède)</b></p> <p>Répétition + rencontre = 2h30 de présence à l'Opéra-Théâtre, uniquement l'après-midi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mardi 24/01/2017</b> : pendant la pause de la répétition de <i>Werther</i></li> <li>• <b>mardi 30/05/2017</b> : pendant la pause de la répétition des <i>Contes d'Hoffmann</i></li> </ul>
	<p><b>Avec des comédiens / metteurs en scène</b></p> <p>Rencontres limitées à 1 classe à chaque fois, priorité aux classes qui assistent au spectacle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jeudi 15/12/2017</b> matin : autour d'<i>Oh les beaux jours</i></li> </ul> <p>Avec Laëtizia PITZ, comédienne et Directrice de la compagnie Roland Furieux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mercredi 05/04/2016</b> (matin/ou ap) : autour de <i>Lady First</i></li> </ul> <p>Avec Vincent GOETHALS, comédien, metteur en scène et Directeur du Théâtre du Peuple de Bussang</p>





### Visiter l'Opéra-Théâtre

Découverte de la salle de spectacles de l'Opéra-Théâtre, mais aussi de ses coulisses et de ses métiers. La visite commentée, d'une durée 1h15, est réalisée **le matin et ne s'effectue pas le jour d'une représentation**. Pour un souci de sécurité, la taille du groupe est limitée à 35 personnes/ 1 classe.

Le calendrier des jours et horaires des visites est consultable sur le site internet à partir du **20 septembre 2016** pour toute l'année scolaire.



### Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Ces ateliers sont réalisés en partenariat le Musée de La Cour d'Or – Metz.

Afin d'accompagner au mieux les enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés dans la découverte du spectacle vivant avec leurs élèves, l'Opéra-Théâtre propose des ateliers pédagogiques gratuits en lien avec sa programmation artistique. L'occasion d'acquérir des connaissances, de développer ses pratiques pédagogiques et de favoriser les rencontres artistiques.

Le thème de ces ateliers pédagogiques cette saison est **Héroïnes et héros ?** Il s'agit d'interroger la figure du héros en prenant pour exemple les opéras (*Le Château de Barbe-Bleue*, *Werther*, *Le téléphone*, *Amelia va au Bal...*), ballet (*Carmen*) et pièces de théâtre (*La Nuit...*, *Le Mariage de Figaro*, *Oh les beaux jours*) de la saison. Deux sessions complémentaires sont prévues, dont une au Musée, afin d'établir une ouverture en histoire des arts et une mise en pratique sous forme d'atelier. Il est tout à fait possible d'assister aux deux ateliers destinés au 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré.

Me **12 OCT. 2016**  
à **14H**  
à l'**Opéra-Théâtre**

Danse, Opéra, Théâtre :  
**Héroïnes et héros ?**

Sous réserve : rencontre avec le Directeur artistique de l'Opéra  
1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré

Me **09 NOV. 2016**  
à **14H**  
au **Musée de la Cour d'or**

Danse, Opéra, Théâtre, Arts plastiques et visuel :  
**Héroïnes et héros ?**  
1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré

## POUR ALLER PLUS LOIN | COLLÈGE | LYCÉE

### Avec l'Orchestre national de Lorraine

C'est l'Orchestre national de Lorraine qui occupe la fosse de l'Opéra-Théâtre pour les ouvrages lyriques et chorégraphiques.



#### Générale + visite

Places limitées à **1 classe**  
Niveau **4<sup>ème</sup>** ou **3<sup>ème</sup>**

- Le parcours se fait sur deux demi-journées.
- Vendredi matin : répétition générale de l'Orchestre national de Lorraine à l'Arsenal
- Vendredi matin suivant : visite commentée de l'Opéra-Théâtre

Vendredi **2 juin 2017** – **10h00** – ARSENAL  
Direction Jacques Mercier  
*Parsifal* Ouverture de Richard Wagner  
*Mort et transfiguration* de Richard Strauss  
Durée approximative : 1h15

Vendredi **9 juin 2017** à **9h** ou à **10h15** (créneau au choix) – Opéra-Théâtre  
Visite commentée de l'Opéra-Théâtre / Durée de la visite : 1h15

#### Double répétition Orchestre/Opéra

Places limitées à **1 classe**

- 9h30-10h30 : lecture instrumentale de l'œuvre par l'Orchestre national de Lorraine à la Maison de l'Orchestre
- Après-midi\* : répétition au piano à l'Opéra-Théâtre (à 13h ou 14h, présence dans la salle 1h30 max)  
\*Sauf exception : répétition à l'Opéra-Théâtre a une autre date.  
Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition.
- Arrivée 10 minutes avant l'horaire indiqué

A l'ONL : Je **10 NOV. 2016** à partir de la 4<sup>ème</sup> *Le Mandarin Merveilleux / Le Château de Barbe-Bleue*

A l'Opéra : Ma **15 NOV. 2016** à partir de la 4<sup>ème</sup> *Le Mandarin Merveilleux / Le Château de Barbe-Bleue*

Je **8 JUIN 2017** à partir de la 6<sup>ème</sup> *Les Contes d'Hoffmann*





## Avec le Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

### Visite thématique encadrée

- Accessible en matinée et en après-midi
- Accessible les jours de spectacles de l'Opéra-Théâtre
- Possibilité de coupler dans la même matinée, une visite commentée de l'Opéra-Théâtre et une visite thématique encadrée du Musée de La Cour d'Or
- Groupe limité à 30 personnes

Ouverture du Musée pour le public scolaire :  
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif unique : 30€ par classe (ou par groupe)

Accueil du groupe par un intervenant et mise à disposition d'un livret par élève.

Liste des visites et réservation en ligne sur le site du Musée :

[http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations\\_en\\_ligne.php](http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations_en_ligne.php)

Une fois l'inscription pour vos spectacles auprès de l'Opéra-Théâtre réalisée, vous recevrez un courriel vous demandant de vous inscrire pour votre visite au Musée. Une fois votre demande acceptée, vous recevrez un mail de confirmation. N'hésitez pas à nous préciser dans le champ "Commentaire" vos demandes spécifiques.

# OPÉRA-THÉÂTRE – METZ MÉTROPOLE

## APPEL À PROJET 2016/2017 – COLLÈGE/LYCÉE

### RENSEIGNEMENTS



#### Coordonnées de l'établissement scolaire

Nom	
Adresse	
Code postal	
Ville	
	
	

#### Informations élèves

Niveaux	
Nombre d'élèves	
Nombre de classes	
Nombre d'accompagnateurs	

#### Professeur coordinateur

Nom	
Prénom	
Fonction	
Discipline enseignée	
	
	

### PROJET

#### Pourquoi l'Opéra-Théâtre ?

--

#### Quel est votre objectif général et vos objectifs pédagogiques ?

Objectif général : (permettre aux élèves de ...) | objectif pédagogique : (apprendre aux élèves à ...).

--

#### Envisagez-vous une production/réalisation finale ?

Une finalisation, une réalisation, etc.

--



## SPECTACLES

## Assister à un ou plusieurs spectacles

Vous souhaitez assister à :		
Cases à cocher		
<b>1 spectacle</b>	<b>2 spectacles</b>	<b>Class'Opéra – 3 spectacles</b>

Jauge maximum de 50 places pour l'ensemble des établissements scolaires du 2<sup>nd</sup> degré

à partir de 12 ans	<b><i>Il Trittico</i></b>	Ma <b>4 OCT.2016</b> - 20H Je <b>6 OCT. 2016</b> - 20H	= max. 50 places = max. 50 places
à partir de 10 ans	<b><i>Tango</i></b>	Ma <b>18 OCT.2016</b> - 20H	= max. 50 places
à partir de 14 ans	<b><i>La Nuit juste avant les forêts</i></b>	Ve <b>4 NOV.2016</b> - 20H	= max. 50 places
à partir de 14 ans	<b><i>Le Château de Barbe-Bleue- Le Mandarin Merveilleux</i></b>	Ma <b>22 NOV.2016</b> - 20H Je <b>24 NOV. 2016</b> - 20H	= max. 50 places = max. 50 places
à partir de 10 ans	<b><i>Le Mariage de Figaro</i></b>	Ve <b>2 DEC.2016</b> - 20H	= max. 50 places
à partir de 14 ans	<b><i>Oh les beaux jours</i></b>	Me <b>11 JANV. 2017</b> - 20H JE <b>12 JANV. 2017</b> - 20H	= max. 50 places = max. 50 places
à partir de 10 ans	<b><i>Werther</i></b>	Ma <b>7 FEV. 2017</b> - 20H	= max. 50 places
à partir de 12 ans	<b><i>Le Téléphone – Amélia va au Bal</i></b>	Ma <b>7 MARS 2017</b> - 20H Je <b>9 MARS 2017</b> - 20H	= max. 50 places = max. 50 places
à partir de 14 ans	<b><i>Lady First</i></b>	Ve <b>7 AVRIL 2017</b> - 20H	= max. 50 places
à partir de 10 ans	<b><i>Mozart à 2 – Carmen</i></b>	Ve <b>28 AVRIL 2017</b> – 20h	= max. 50 places
à partir de 12 ans	<b><i>Les Contes d'Hoffmann</i></b>	Ma <b>20 JUIN 2017</b> - 20H	= max. 50 places

Si vous avez choisi plusieurs spectacles : quel(s) est/sont le/les spectacles prioritaires ?

Classez-les par ordre d'importance

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES

## Assister à une répétition commentée

Durée : 1H à 1H30 / 1<sup>er</sup> balcon / jauge limitée à 100 places / après-midi uniquement

	<b><i>Il Trittico</i></b>	Lu <b>26 SEPT. 2016</b>
	<b><i>Tango</i></b>	Je <b>13 OCT.2016</b>
	<b><i>La Nuit juste avant les forêts</i></b>	Ma <b>18 OCT.2016</b> (demi-classe, répétition studio)
	<b><i>Le Mandarin merveilleux /Le Château de Barbe-Bleue</i></b>	Lu <b>14 NOV.2016</b> répétition en deux temps : 14h ballet puis opéra (horaire à confirmer) Ma <b>15 NOV.</b>
	<b><i>La Belle au Bois Dormant</i></b>	Lu <b>12 DEC.2016</b> Ma <b>13 DEC.</b>
	<b><i>Werther</i></b>	Ma <b>24 JAN. 2017</b> Je <b>26 JAN.</b>

	<i>Le Téléphone / Amelia va au Bal</i>	Lu <b>27 FEV. 2017</b> Ma <b>28 FEV.</b>
	<i>Mozart à 2 /Carmen</i>	Ma <b>25 AVRIL 2016</b> (2 créneaux horaires proposés)
	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Lu <b>29 MAI 2017</b> Ma <b>30 MAI</b> Je <b>1er JUIN</b>

### Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

Voir le Mode d'emploi pour les détails

	Chœur
	Directeur Artistique
	Chanteurs lyriques - le mardi 24/01/2017
	Chanteurs lyriques – le mardi 30/05/2017
	Laëtitia Pitz- le jeudi 15/12/2017
	Vincent Goethals – le mercredi 05/04/2016

### Visiter l'Opéra-Théâtre

Durée : 1H15 / jauge limitée à 1 classe / le matin

Calendrier des dates à télécharger à partir du 20/09/2016

	Découverte de la salle, des ateliers et des coulisses de l'Opéra-Théâtre
--	--

Pour des questions de transport, souhaitez-vous effectuer la visite (matin) et une répétition (après-midi) le même jour ?

Cases à cocher

	Oui, sur une journée	Non, pas obligatoire
--	----------------------	----------------------

### Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Durée : 3H / Mercredi après-midi / en partenariat avec le Musée de La Cour d'Or

	Danse, Opéra, Théâtre : <b>Héroïnes et héros ?</b> 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré	Me <b>12 OCT. 2016</b> à <b>14H</b> <b>à l'Opéra-Théâtre</b>
	Danse, Opéra, Théâtre, Arts plastiques et visuel : <b>Héroïnes et héros ?</b> 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré	Me <b>09 NOV. 2016</b> à <b>14H</b> <b>au Musée de la Cour d'or</b>

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Avec l'Orchestre national de Lorraine

#### Générale + Visite (= un combiné)

Niveau 4<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> / Deux demi-journée : Générale à l'Arsenal / Visite à l'Opéra-Théâtre / Jauge limitée à une classe / matin uniquement

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direction Jacques Mercier <i>Parsifal</i> Ouverture de Richard Wagner <i>Mort et transfiguration</i> de Richard Strauss Durée approximative : 1h15</li> <li>• Visite commentée de l'Opéra-Théâtre</li> </ul>	<p>Vendredi <b>2 juin 2017</b> – <b>10h00</b> – ARSENAL</p> <p>Vendredi <b>9 juin 2017</b> à <b>9h ou à 10h15</b> (créneau au choix) – Opéra-Théâtre</p>
--	---	--

#### Double répétition Orchestre/Opéra

Matin : Maison de l'Orchestre / Après-midi : Opéra-Théâtre / Jauge limitée à une classe par répétition

à partir de la 4 <sup>ème</sup>	<i>Le Mandarin Merveilleux / Le Château de Barbe-Bleue</i>	<p>A l'ONL : Je <b>10 NOV.</b> <u>2016</u> (matin)</p> <p>A l'Opéra : Ma <b>15 NOV.</b> <u>2016</u> (après-midi)</p>
à partir de la 6 <sup>ème</sup>	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	<p>Je <b>8 JUIN 2017</b> <u>Matin à l'ONL</u> <u>Après-midi à l'Opéra</u></p>

### Avec le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

#### Visites thématiques encadrées

Musée de La Cour d'Or / Durée : 1H30 / Matin et après-midi / jauge limitée à 30 personnes / tarif : 30€ / Fermé le mardi

	Oui, intéressé(e)	Non, par intéressé(e)
--	-------------------	-----------------------

# SAISON 2016- 2017 / SYNTHÈSE PARCOURS OPÉRA-THÉÂTRE METZ METROPOLE

Voir Nom établissement / VILLE /

## COORDONNÉES

Etablissement

/

Enseignant(s) référent du parcours à l'Opéra-Théâtre

/

À compléter avant le 20/09/2016 par mail uniquement : [sdumond@metzmetropole.fr](mailto:sdumond@metzmetropole.fr)

Interlocuteur facturation

Nom	/ Prénom	/ Fonction
Tél	/ Email	
Mode de règlement :		
<input type="checkbox"/> Virement bancaire	<input type="checkbox"/> Espèce < 300€	
<input type="checkbox"/> Chèque (ordre : Régie de l'Opéra-Théâtre de Metz)		

Les places sont à régler auprès de la billetterie de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole avant la/les représentation(s) concernée(s). La billetterie n'est pas autorisée à délivrer les billets sans règlement

## LE(S) SPECTACLE(S) POUR LEQUEL/LESQUELS VOUS AVEZ OBTENU DES PLACES

Effectifs à confirmer impérativement avant le 20/09/2015 par mail uniquement :  
[sdumond@metzmetropole.fr](mailto:sdumond@metzmetropole.fr)

Niveaux	Nbre élèves	Nbre classe(s)	Accompagnateurs	Total places réservées au X/07/2017

**Spectacle(s) en soirée sélectionné(s) suite à l'appel à projets** / Vous devez être sur place au minimum 15 minutes avant cet horaire

Titre + date + horaire



OPÉRA-THÉÂTRE – METZ MÉTROPOLE

4-5, place de la Comédie | 57000 METZ

☎ : 03 87 15 60 51 | [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)



## LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES AUXQUELLES VOUS ÊTES INSCRIT

---

Assister à une répétition commentée

- 

Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

- 

Visiter l'Opéra-Théâtre (choisir une date avec le calendrier en ligne sur [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr) à partir du 20/09/2016)

- 

Enseignant inscription à/aux atelier(s) pédagogique(s) suivant(s) :

- 

## POUR ALLER PLUS LOIN/ VOS INSCRIPTIONS

---

**Avec l'Orchestre national de Lorraine**

Générale + visite

- 

Double répétition Orchestre/Opéra

- 

**Avec le Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole**

- 

Merci de contacter le Musée de la Cour d'Or pour réserver votre visite en précisant que vous effectuez un parcours à l'Opéra-Théâtre. Réservation en ligne sur le site internet du Musée

[http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations\\_en\\_ligne.php](http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations_en_ligne.php)

Pour toutes précisions merci de vous référer au document *Mode d'emploi 2<sup>nd</sup> degré à l'Opéra-Théâtre* à télécharger sur le site [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)