

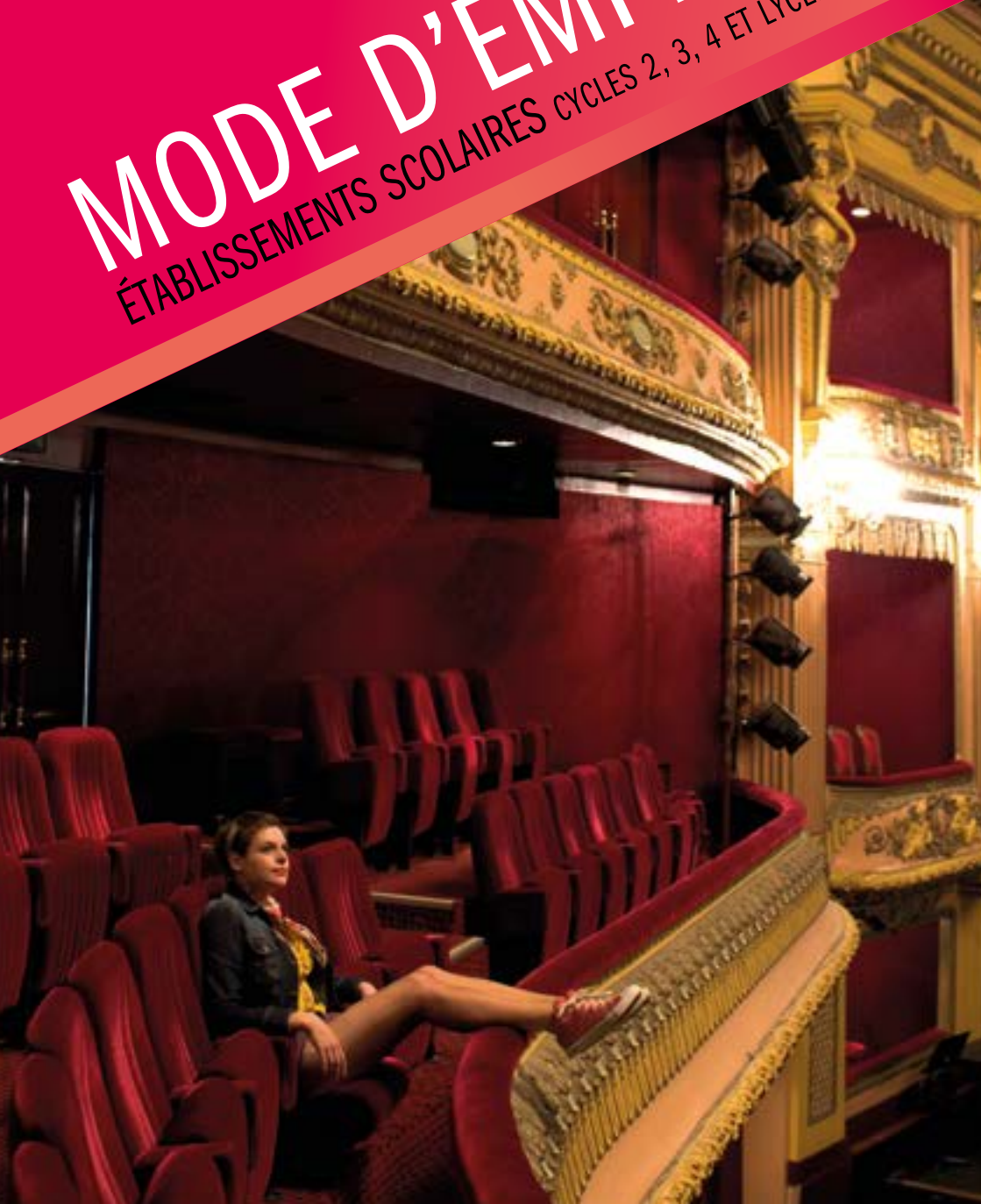
OPÉRA-THÉÂTRE

METZ MÉTROPOLE

SAISON 18/19

# MODE D'EMPLOI

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CYCLES 2, 3, 4 ET LYCÉE



# SOMMAIRE

AU COURS DE LA SAISON 2018-2019, ENSEIGNANTS ET ÉLÈVES DES CYCLES 2, 3, 4 ET LYCÉE PEUVENT :

EN SAVOIR PLUS  
[opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr)








BLOG PÉDAGOGIQUE  
[operatheatre Metzmetropole.wordpress.com](http://operatheatre Metzmetropole.wordpress.com)

CONTACTS  
**Solenne DUMOND**  
Chargée des publics et Club-Partenaires  
[sdumont@metzmetropole.fr](mailto:sdumont@metzmetropole.fr)  
03 87 15 60 58

**Catherine CAFFIER-DUPLAIX**,  
Chargée de mission  
[ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr](mailto:ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr)  
03 87 15 60 76

**Isabelle GUILLAND**  
Enseignante chargée de mission  
Professeur d'éducation musicale  
et de chant choral  
[isamus57@gmail.com](mailto:isamus57@gmail.com)

BILLETTERIE DE L'OPÉRA-THÉÂTRE  
Par mail  
[billetthea@metzmetropole.fr](mailto:billetthea@metzmetropole.fr)  
Aux guichets du lundi au vendredi  
10h-12h30 / 13h30-17h  
Par téléphone  
03 87 15 60 60  
du lundi au vendredi de 14h à 17h

-  **VOIR** un spectacle
-  **SE DOCUMENTER** grâce au blog de ressources pédagogiques
-  **OBSERVER** la répétition d'un spectacle
-  **VISITER** l'Opéra-Théâtre
-  **PARTICIPER** en tant qu'enseignant à un atelier
-  **RENCONTRER** des artistes
-  **DÉCOUVRIR** d'autres lieux culturels

Chaque enseignant doit définir le parcours souhaité pour sa classe et quelles sont les actions qui lui semblent le plus adaptées.

## TOUS LES DÉTAILS DES SPECTACLES :

- sur le programme de la saison 18-19,
- sur notre site [opera.metzmetropole.fr](http://opera.metzmetropole.fr).

Seuls les spectacles sont payants, les autres actions pédagogiques sont proposées gratuitement aux établissements scolaires dans la limite des places disponibles.



4-5

VOIR



6

SE DOCUMENTER



7

OBSERVER



8

VISITER



10

PARTICIPER



11

RENCONTRER



12-13

DÉCOUVRIR



14-15

S'INSCRIRE

## LES SPECTACLES PAR NIVEAU SCOLAIRE

<b>Cycle 2</b>	Petite-forme chantée	<i>Les Fables de La Fontaine</i>
	Spectacle musical	<i>Le Petit Prince</i>
<b>Cycles 2 et 3</b>	Conte musical/ dessin sur sable	<i>Des Rêves dans le sable</i>
<b>Cycle 4 et lycée</b>	Opéra	<i>Faust / Nous sommes éternels</i> (à partir de 14 ans) / <i>Carmen / Tosca</i>
	Opéra-ballet	<i>Orphée et Eurydice</i>
	Théâtre	<i>Amadeus / Roméo et Juliette</i> / <i>La Vie trépidante de Laura Wilson</i> (à partir de 14 ans) / <i>Roberto Zucco</i> (à partir de 14 ans) / <i>Play</i> (à partir de 14 ans, en langue turque surtitrée VF)

Les représentations de *Casse-Noisette* ont lieu majoritairement pendant les vacances scolaires, elles ne sont pas mentionnées dans le tableau ci-dessus.

## TARIFS

Vous pouvez consulter notre grille tarifaire sur notre programme de saison (p.57) ou sur notre site internet. Merci d'établir vos prévisions budgétaires sur la base des tarifs en catégorie 1.

Les accompagnateurs des établissements scolaires bénéficient de places gratuites pour les spectacles :

- > Pour les cycles 2 et 3 : deux places gratuites par classe
- > Pour le cycle 4 et lycée : une place gratuite par groupe de 20 élèves
- > Accompagnateur supplémentaire : application du tarif réduit

## LE DISPOSITIF CLASS'OPÉRA

Une même classe/groupe assiste à trois spectacles au tarif unique de 24€ par élève. Nous proposons trois thématiques cette saison autour du Destin, du Diable et des Affaires de cœur (deux classes par option).

Option 1 / Destin	Option 2 / le Diable	Option 3 / Affaires de cœur
Opéra / <i>Nous sommes éternels</i>	Ballet / <i>Orphée et Eurydice</i>	Théâtre / <i>Roméo et Juliette</i>
Théâtre / <i>Amadeus</i>	Opéra / <i>Faust</i>	Théâtre / <i>La Vie trépidante de Laura Wilson</i>
Opéra / <i>Carmen</i>	Théâtre / <i>Roberto Zucco</i>	Opéra / <i>Tosca</i>

## NOS CAPACITÉS D'ACCUEIL PENDANT LES REPRÉSENTATIONS

Spectacle	Dates	Cycles 2 et 3	Cycle 4 et lycée (sur appel à projets)
<b>2018</b>			
<b>Amadeus</b> de Shaffer	je. 4 oct. 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème du <i>Destin</i>
	ve. 5 oct. 20h	/	= max. 60 places
<b>Faust</b> de Gounod	ve. 19 oct. 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème du <i>Diable</i>
<b>Nous sommes éternels</b> de Bartholomée d'après le roman de Fleutiaux	ve. 16 nov. 20h	/	= max. 60 places
	ma. 20 nov. 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème du <i>Destin</i>
<b>Roméo et Juliette</b> de Shakespeare	je. 29 nov. 20h	/	= max. 60 places
	ve. 30 nov. 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème <i>Affaires de cœur</i>
<b>Les Fables de La Fontaine</b> extraits musicaux de Duruflé-Chevalier, Thiriet, Offenbach	ma. 4 déc. 10h et 14h30 mer. 5 déc. 10h je. 6 déc. 10h et 14h30 ve. 7 déc. 10h et 14h30	Cycle 2 : spectacle au Foyer, jauge limitée à 60 spectateurs	/
<b>2019</b>			
<b>Des Rêves dans le sable</b> de Bihorel	je. 10 janv. 10h ve. 11 janv. 10h	Cycles 2 et 3	/
<b>Tosca</b> de Puccini	ve. 1 <sup>er</sup> fév. 20h	/	= max. 60 places
	ma. 5 fév. 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème <i>Affaires de cœur</i>
<b>La Vie trépidante de Laura Wilson</b> de Piemme	je. 28 février - 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème <i>Affaires de cœur</i>
	ve. 1 <sup>er</sup> mars - 20h	/	= max. 60 places
<b>Orphée et Eurydice</b> de Gluck	ve. 15 mars - 20h	/	= max. 60 places
	ma. 19 mars - 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème du <i>Diable</i>
<b>Roberto Zucco</b> de Koltès	me. 3 avril - 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème du <i>Diable</i>
	je. 4 avril - 20h	/	= max. 60 places
<b>Le Petit Prince</b> de Roediger d'après l'œuvre de S' Exupéry	mer. 24 avril - 10h je. 25 avril - 10h ve. 26 avril - 10h ma. 30 avril - 10h	Cycle 2	/
<b>Carmen</b> de Bizet	ma. 18 juin - 20h	/	uniquement les Class'Opéra sur le thème du <i>Destin</i>



# SE DOCUMENTER

## LE BLOG DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

**operatheatremetzmetropole.wordpress.com** est destiné aux enseignants.

Vous y trouverez des ressources sur :

- > les spectacles de la saison : thématiques à aborder avec vos élèves, pistes de réflexions...,
- > l'Opéra-Théâtre en tant qu'institution,
- > les disciplines artistiques présentes à l'Opéra-Théâtre : lyrique, ballet et théâtre,
- > et les retours d'expérience d'autres enseignants, les documents supports des ateliers, le déroulé des séquences pédagogiques.

Cet espace numérique est alimenté au fur et à mesure de la saison, n'hésitez pas à le consulter régulièrement.

La Gazette qui résume les articles disponibles est envoyée par mail tous les trois mois aux enseignants qui fréquentent l'Opéra-Théâtre avec leurs élèves. Vous la retrouverez également en consultation sur le blog.

Vos contributions sont souhaitées et bienvenues, vous pouvez en faire part à : **Isabelle GUILLAND**, enseignante chargée de mission à l'Opéra-Théâtre, professeur d'éducation musicale et de chant choral : **isamus57@gmail.com**



# OBSERVER

LES RÉPÉTITIONS SONT DES TEMPS DE TRAVAIL POUR LES ARTISTES, LES MUSICIENS ET LES TECHNICIENS, ET NON DES EXTRAITS DU SPECTACLE FINALISÉ. L'OCCASION D'ENTRER DANS « LES CUISINES » DE L'OPÉRA-THÉÂTRE AFIN DE COMPRENDRE COMMENT S'AJOUTENT UN À UN LES INGRÉDIENTS NÉCESSAIRES AU SPECTACLE.

## QUELQUES PRINCIPES :

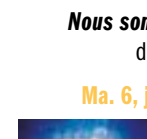
- > Durée : 1h à 1h30 / (1h de répétition dans la salle, suivie d'environ 20 minutes d'échanges) UNIQUEMENT l'après-midi
- > Possibilité d'effectuer le même jour une visite le matin et une répétition l'après-midi
- > L'orchestre n'est pas forcément déjà présent dans la fosse, pas de costumes, de changements de décors, ni même d'effets lumières.
- > La répétition est susceptible de s'arrêter et les chanteurs ne chantent pas toujours à pleine voix
- > Le silence et le respect sont de rigueur. Les photos sont interdites.
- > Installation au 1<sup>er</sup> balcon
- > Jauge limitée à 100 personnes
- > Arrivée au plus tard 15 minutes avant l'horaire indiqué

La répétition commentée démarre à 13h ou à 14h. Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition. Tous les spectacles ne sont pas répétés dans nos murs. C'est pourquoi nous proposons des créneaux horaires et une sélection de spectacles.



**Faust** de Gounod

**Lu. 15 octobre 2018**



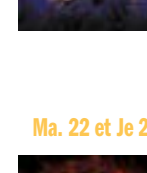
**Nous sommes éternels**  
de Bartholomée

**Ma. 6, je. 8 novembre**



**Casse-Noisette** de Tchaïkovski

**Ma. 11 et ve. 14 déc.** (Cycles 2 et 3)  
**je. 13 déc.** (Cycle 4 et lycée)



**Tosca**  
de Puccini

**Ma. 22 et Je 24 janvier 2019**



**Orphée et Eurydice** de Glöck

**Je. 7 mars** (Cycles 2 et 3)  
**ve. 8 mars** (Cycle 2 à 4 et lycée)



**Roberto Zucco** de Koltès  
**Je. 28 et ve. 29 mars** (Cycle 4 et lycée)



**Carmen** de Bizet

**Ma. 4 juin** (Class'Opéra Destin)  
**et ve. 7 juin** (Cycle 3)

L'OPÉRA-THÉÂTRE : 265 ANS D'HISTOIRE, 750 PLACES, 100 PERMANENTS, 28 MÉTIERS DIFFÉRENTS, 50 LEVERS DE RIDEAU PAR SAISON POUR 28 000 SPECTATEURS...

### VISITE

- > Durée : 1h15 / **UNIQUEMENT** le matin
  - > Possibilité de cumuler visite le matin et répétition l'après-midi mais impossible de visiter l'Opéra le jour d'un spectacle.
  - > Tous les espaces ne sont pas accessibles pour des raisons techniques.
  - > La jauge du groupe est limitée à 35 personnes / soit 1 classe par visite.
  - > Pour les établissements ayant des contraintes de transports : possibilité d'accueillir deux classes sur une matinée avec deux créneaux consécutifs.
- > Arrivée devant les portes de l'Opéra ou dans le hall 5 minutes avant l'horaire indiqué
  - ⚠ Nouveau pour les cycles 2 et 3 : en collaboration avec le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Metz nous proposons aux classes volontaires des visites intergénérationnelles. Sur trois matinées dans la saison, une classe se mêle à un groupe de seniors pour découvrir l'Opéra-Théâtre et échanger.

**Retrouvez les dates sur le formulaire en ligne disponible dès le 3 septembre 2018.**



# PARTICIPER

AFIN D'ACCOMPAGNER AU MIEUX LES ENSEIGNANTS DES CYCLES 2, 3, 4 ET LYCÉE DANS LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT AVEC LEURS ÉLÈVES, L'OPÉRA-THÉÂTRE PROPOSE DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES GRATUITS.

## L'OCCASION

- > **D'acquérir des connaissances** : sur les disciplines artistiques et les œuvres
- > **De renouveler les pratiques** : pour mettre en place des projets éducatifs et culturels, en lien avec le PEAC et les EPI
- > **De favoriser les rencontres** : avec les professionnels de la culture

Ces ateliers sont limités à 30 participants.

## ATELIERS POUR LES ENSEIGNANTS DES CYCLES 2 ET 3

### ***Voix, texte et chant***

**Me. 21 NOV. 2018 de 14H à 17H**

à l'Opéra-Théâtre

Pratique vocale sous la direction de la Cheffe de Chœur de l'Opéra-Théâtre avec des jeux vocaux autour des *Fables de La Fontaine*.

### ***Aborder la chorégraphie***

**Me. 23 JANV. 2019 de 14H à 17H**

à l'Opéra-Théâtre

Pratique de la danse sous la conduite

d'un danseur professionnel du Ballet de l'Opéra-Théâtre pour mettre en place un atelier ou aborder un spectacle chorégraphique avec des élèves.

## ATELIERS POUR LES ENSEIGNANTS DES CYCLES 4 ET LYCÉE

### ***Rencontrer un auteur et un compositeur***

**Me. 7 NOV. 2018 de 14H à 17H**

à l'Opéra-Théâtre

Échanges et rencontres avec la romancière Pierrette Fleutiaux, Prix Femina 1990, et le compositeur Pierre Bartholomée autour de la création de l'opéra *Nous sommes éternels*.

### ***Aborder le jeu d'acteur et l'écriture contemporaine***

**Me. 27 FÉV. 2019 de 14H à 17H**

à l'Opéra-Théâtre

Échanges et rencontres avec un metteur en scène et un comédien professionnel de la pièce *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès.

# RENCONTRER



## LE CHŒUR, LES DANSEURS DU BALLET, DES CHANTEURS D'OPÉRA

Sur demande, à coupler avec une visite, une répétition, en fonction des impératifs calendaires ou scéniques.

# DÉCOUVRIR

DANS LE CADRE D'UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE, L'OPÉRA-THÉÂTRE VOUS PROPOSE D'ENRICHIR LE PARCOURS DE VOS ÉLÈVES EN LIANT NOTRE PROGRAMMATION À CELLE D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES.

## AVEC LE MUSÉE DE LA COUR D'OR METZ MÉTROPOLÉ

Ouverture du musée pour le public scolaire : lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h.

- Accessible les jours de spectacles de l'Opéra-Théâtre

- Possibilité de coupler dans la même matinée, une visite commentée de

l'Opéra-Théâtre et une visite thématique encadrée du Musée de La Cour d'Or (1h15 à 2h de visite selon l'activité et le niveau de la classe)

- Groupe limité à 30 personnes

- Tarif : 30 € /classe et visite en autonomie gratuite

Réservation d'une visite : [musee.metzmetropole.fr](http://musee.metzmetropole.fr)

En lien avec	Visite encadrée thématique sur réservation	Visite en autonomie avec une fiche détaillée sur le/les œuvres concernée(s)
Les Fables de La Fontaine	<b>La ferme des animaux</b> Collections Beaux-Arts / Cycle 2 Analyse des représentations picturales des animaux de la ferme	/
	<b>Deux Fables de La Fontaine</b> Collections Beaux-arts / CE1-CE2 <i>La raison du plus fort est-elle toujours la meilleure ?</i>	/
Des Rêves dans le sable	<b>Les plafonds peints au bestiaire</b> Cycles 2 et 3 / Collections médiévales	OUI
	<b>Animaux étranges au Moyen Âge</b> Cycle 3 / Collections médiévales	/
	<b>Le paysage en peinture</b> Cycle 3 / Collections Beaux-Arts	OUI
Class'Opéra : Affaires de cœur	<b>Aeliola, une femme de l'époque gallo-romaine</b> (découverte de la vie d'une femme gallo-romaine) Collections gallo-romaines <b>Histoire de la Belle Dame de Vergy /</b> Collections médiévales	OUI



## AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

### > Double répétition Orchestre/Opéra

- **9h-11h** : lecture instrumentale de l'œuvre par l'Orchestre national de Metz à la Maison de l'Orchestre

- **Après-midi** : répétition au piano à l'Opéra-Théâtre (à 13h ou 14h, présence dans la salle 1h30 max). Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition.

- **Arrivée** 10 minutes avant l'horaire indiqué

- **1 classe / à partir de la 4<sup>ème</sup>**  
Matin / Maison de l'Orchestre  
Après-midi / Opéra-Théâtre

Renseignements et inscription auprès de l'Orchestre national de Metz, Caroline Philippe : [cphilippe@citemusicale-metz.fr](mailto:cphilippe@citemusicale-metz.fr)

Œuvre concernée	<i>Nous sommes éternels</i>	<i>Casse-Noisette</i>	<i>Tosca</i>	<i>Carmen</i>
<b>Effectif maximum</b>	2 classes	2 classes	2 classes	2 classes
<b>Niveaux concernés</b>	4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> et lycée	du CP à la 6 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> et lycée	du CE1 à la 6 <sup>ème</sup>
<b>à la Maison de l'Orchestre</b>	<b>Judi 08/11/2018</b> 9h à 11h accueil 1 classe	<b>Vendredi 14/12/2018</b> 9h à 11h accueil 2 classes	<b>Judi 24/01/2019</b> 9h à 11h accueil 2 classes	<b>Vendredi 07/06/2019</b> 9h à 11h accueil 2 classes
<b>à l'Opéra-Théâtre</b>	<b>Judi 08/11/2018</b> 14h à 15h30 accueil 2 classes	<b>Vendredi 14/12/2018</b> 14h à 15h30 accueil 2 classes	<b>Judi 24/01/2019</b> 14h à 15h30 accueil 2 classes	<b>Vendredi 07/06/2019</b> 14h à 15h30 accueil 2 classes

## AVEC LE CENTRE POMPIDOU - METZ

> Possibilité d'effectuer une visite-duo en lien avec l'exposition *Peindre la nuit*

> Cycle 4 et lycée / 1 classe par créneau

- Tarif visite guidée : 70 € /classe (Galerie 3 et Galerie 2)

- **le jeudi 8 novembre 2018** / avec une répétition de l'opéra *Nous sommes éternels* de Bartholomée d'après le roman de Fleutiaux

- **le vendredi 8 mars 2019** / avec une répétition de l'opéra-ballet *Orphée et Eurydice* de Gluck

Renseignements et inscription auprès du Centre Pompidou-Metz, Anne Oster : [anne.oster@centrepompidou-metz.fr](mailto:anne.oster@centrepompidou-metz.fr)

# S'INSCRIRE

SEULS LES SPECTACLES SONT PAYANTS, LES AUTRES ACTIONS PÉDAGOGIQUES SONT PROPOSÉES GRATUITEMENT AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES CYCLES 2, 3, 4 ET LYCÉE

À partir du 3 septembre 2018 inscription sur notre site internet à la rubrique SCOLAIRES (dans la limite des places disponibles)

### CYCLES 2 ET 3

#### > DEMANDE DE PLACES DE SPECTACLES

- pour **Les Fables de La Fontaine**  
à partir du 5 novembre 2018
- pour **Rêves dans le sable**  
à partir du 4 décembre 2018
- pour **Le Petit Prince**  
à partir du 21 mars 2019

Uniquement à partir de cette date en remplissant le formulaire en ligne à télécharger à la rubrique SCOLAIRES. Ce formulaire est ensuite à adresser à la billetterie.

Le nombre de places pour les représentations est limité en fonction de nos capacités d'accueil.

Les billets de spectacle doivent être réglés **auprès de la billetterie deux semaines avant la représentation concernée.**

## CYCLE 4 ET LYCÉE

#### > DEMANDE DE PLACES DE SPECTACLES

##### **Du 7 au 21 juin 2018**

Nous fonctionnons par appel à projets à compléter en ligne sur [opera.metzmétropole.fr](http://opera.metzmétropole.fr), rubrique L'OPERA ET VOUS/SCOLAIRES/S'INSCRIRE.

Cet appel à projets doit vous permettre de nous faire part de vos souhaits :

- de dates pour VOIR 1, 2 ou 3 spectacles avec vos élèves (estimation du nombre concerné, niveau...).
- mais aussi nous donner des clés pour comprendre vos objectifs avec vos élèves.

Nous sommes contraints d'opérer une sélection car le plus souvent le nombre de demandes excède nos capacités d'accueil. Si votre demande initiale ne peut aboutir, nous reprendrons contact avec vous pour vous le signaler.

##### **Entre le 27 juin et le 4 juillet 2018**

Vous êtes informé par mail du suivi de votre demande.



##### **Du 3 au 21 septembre 2018**

Vous devez nous transmettre via la plateforme de saisie vos effectifs et le contact pour la facturation des billets.

*En l'absence de ces éléments, vos places seront libérées au profit d'autres établissements.*

La billetterie vous adressera une facture. Les billets de spectacle doivent être réglés **deux semaines avant la représentation concernée.**

Demandes au-delà de ces dates, nous contacter.



**opera.metzmetropole.fr**  
rubrique L'Opéra et vous puis Scolaires

 **OperaTheatreMetzMetropole**

 **OperaMetz**



**OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE**  
4-5 place de la Comédie - 57000 Metz  
Réservations 03 87 15 60 60  
Administration 03 87 15 60 51  
billetthea@metzmetropole.fr

