



## DOSSIER DE PRESSE

# SAISON 2011/2012

## Opéra-Théâtre de Metz Métropole



Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



**OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE**  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

# SOMMAIRE

Présentation de la saison 2011/2012	/ 3
Spectacles	/ 4
Calendrier	/ 13
Billetterie	/ 14
Contacts	/ 15



Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



**OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE**  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## Présentation de la saison 2011/2012

Sept ouvrages lyriques, deux ballets, deux spectacles jeune public et six spectacles théâtraux seront proposés au public cette saison à l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole.

Des compositeurs d'œuvres du grand répertoire lyrique, Verdi avec *Falstaff* ou encore Gounod avec *Faust*, seront particulièrement mis à l'honneur, ainsi que deux compositeurs lorrains, Suzanne Giraud pour la création mondiale de son opéra *Caravaggio*, présenté en version concert avec le contre-ténor Philippe Jaroussky, et Fabrice Kastel pour sa création de *Switch !*, une comédie musicale. Ils y côtoieront également un autre messin, Ambroise Thomas, ainsi que Rossini, Stravinsky ou encore Brecht, Molière et Desproges.

### Une collaboration renforcée avec l'Opéra national de Lorraine

Après l'énorme succès remporté cette saison par *Carmen*, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et l'Opéra national de Lorraine à Nancy proposent au public lorrain une nouvelle coproduction de *L'Italienne à Alger* de Rossini. Le Chœur de l'Opéra national de Lorraine se joindra également à celui de l'Opéra-Théâtre pour les représentations de *Françoise de Rimini* d'Ambroise Thomas.

### De nouvelles actions en direction du public

- L'Opéra-Théâtre développe des actions spécifiques destinées aux établissements scolaires des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degrés, en collaboration avec l'Inspection Académique de la Moselle et le Rectorat de l'Académie Nancy-Metz. Cette saison voit la mise en place d'un dispositif « Classes à l'Opéra » : neuf mois aux côtés des enseignants et des élèves avec spectacles, répétitions publiques, visites guidées et rencontres avec les artistes.
- L'Opéra-Théâtre renforce également ses partenariats avec le monde étudiant : IUFM et Université Paul Verlaine-Metz.

### Des offres tarifaires particulièrement attractives

- Quatre formules d'abonnements :
  - Passion : 7 spectacles lyriques et une place offerte pour un ballet
  - Émotion : 4 spectacles théâtraux et une place offerte pour un spectacle de théâtre
  - Tentation : un abonnement sur mesure à partir de 5 spectacles au choix dans la saison. Le public choisit les spectacles, la catégorie de places et les dates.
  - Duopéra Metz-Nancy : 8 spectacles lyriques
- La part belle aux moins de 26 ans :
  - le tarif de 6 € pour les enfants de moins de 12 ans sur tous les spectacles
  - le tarif de 6,50 € pour les étudiants titulaires du Passeport culturel
  - le tarif « dernière minute » offrant des places de 3 € à 7 € pour les personnes de moins de 26 ans scolarisées.

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## Spectacles

### LYRIQUE

#### FALSTAFF - Giuseppe VERDI

##### **Coproduction de l'Opéra de Monte-Carlo et de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Direction musicale : Gian Rosario Presutti / Orchestre national de Lorraine

Mise en scène : Jean-Louis Grinda

Avec Betty Allison, Marie-Ève Munger, Élodie Méchain, Julie Robard-Gendre, Andrea Porta, Olivier Grand, Julien Dran, Xavier Mauconduit, Yvan Rebeyrol, Jean-Loup Pagesy, Chœurs de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*Un vieil homme presque arrivé au bout du chemin nous livre son chant du cygne. On aurait pu s'attendre à un ultime mélodrame ou à une méditation funèbre. Non, Verdi tourne le dos à sa géniale production antérieure et nous offre un énorme éclat de rire (...).*

*Falstaff nous amuse et nous séduit parce qu'il crée ses propres illusions et offre à tous, personnages et spectateurs, le monde tel qu'il le rêve. Ainsi, il est l'auteur de sa vie, fuyant la pression du réel et sa mélancolie pour s'engouffrer dans un monde illusoire où il puisera sa propre vitalité.*

**29 septembre, 2 et 4 octobre 2011**

### THÉÂTRE

#### LES MONTAGNES RUSSES – Éric ASSOUS

##### **Pascal Legros Productions**

Mise en scène : Jean-Luc Moreau

Avec Bernard Tapie et Béatrice Rosen

Un homme mûr et père de famille profite de l'absence temporaire de sa femme et de son fils, partis en vacances pour la semaine, pour tenter une aventure amoureuse avec une jeune et jolie femme rencontrée dans un bar...

Bernard Tapie et Béatrice Rosen reprennent la pièce de Éric Assous, *Les Montagnes russes*, qui connut un succès triomphal durant la saison 2004-2005.

**15 et 16 octobre 2011**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## CONCERT

À l'Arsenal - 3, avenue Ney

**MESSE SOLENNELLE** - Ambroise THOMAS

**Coproduction Orchestre national de chambre du Luxembourg et INECC Luxembourg, Arsenal, Moselle Arts Vivants et Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Direction musicale : Nicolas Brochot

Solistes : Elena Prokina, *soprano*, Benoît Haller, *ténor*, Jean-Paul Majérus, *baryton*

Chœur Universitaire du Luxembourg / Direction : Julia Pruy

Maîtrise de la Cathédrale St Etienne de Metz / Direction : Christophe Bergossi

Ars Musica de Nancy / Direction : Françoise Brunier

Orchestre national de chambre du Luxembourg

**Samedi 12 novembre 2011 à 20h**

## LYRIQUE

**FRANÇOISE DE RIMINI** - Ambroise THOMAS

**Production de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Direction musicale : Jacques Mercier / Orchestre national de Lorraine

Mise en scène : Vincent Tordjman

Avec Catherine Hunold, Delphine Haidan, Eugénie Danglade, Gilles Ragon, Olivier Grand, Jérôme Varnier, Carlos Aguirre, Choeur de l'Opéra national de Lorraine, Chœurs et Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*L'ultime opéra du compositeur messin. Au deuxième cercle des enfers, Dante, guidé par l'ombre de Virgile, rencontre les damnés qui ont commis le péché de chair ; parmi eux, les âmes de Paolo et Francesca. Celles-ci expliquent que tout est advenu en lisant un livre qui contait l'amour entre le chevalier Lancelot et la reine Guenièvre.*

*L'histoire commence alors...*

**18, 20 et 22 novembre 2011**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## THÉÂTRE

### L'ART DE LA COMÉDIE - Eduardo De FILIPPO

#### **Production Théâtre Liberté de Toulon Provence Méditerranée**

Mise en scène et adaptation : Philippe Berling

Avec Clotilde Mollet, Alain Fromager, Jacques Mazeran, Lyes Salem, Christian Caro, Anne Fischer, Stéphane Bault (distribution en cours)

*La rencontre burlesque entre un nouveau préfet plein de zèle et la directrice d'une troupe de théâtre itinérant. S'ensuit un défilé de visiteurs tous plus cocasses et étranges les uns que les autres, un médecin, un curé, une institutrice, des paysans des Abruzzes, un pharmacien, dont nul ne saura jamais s'ils sont de vrais gens ou d'excellents comédiens.*

*Cette pièce explore les thèmes du rapport de l'artiste au pouvoir, du théâtre dans le théâtre et du paradoxe du comédien d'une manière limpide, concrète, joyeuse. L'art de la comédie ou la puissance vertigineuse du théâtre !*

**1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre 2011**

## LYRIQUE

### L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC - Ralph BENATZKY

#### **Production de l'Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse**

Direction musicale : Didier Benetti / Orchestre national de Lorraine

Mise en scène : Jacques Duparc

Avec Edwige Bourdy, Clémence Olivier, Michel Vaissière, Frank Thézan, Sébastien Lemoine, Fabrice Todaro, Ludovic Crombé, Yvan Rebeyrol, Florian Cleret, Chœurs et Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*Dans cette charmante auberge au bord du lac de Wolfgangsee, les amours ou les espoirs d'amour, les disputes et les réconciliations tissent une trame joyeuse et légère.*

*L'histoire se déroule sous le règne de l'Empereur François-Joseph, dont l'arrivée à l'auberge fournit un heureux dénouement à une série de complications amoureuses qui se sont amoncelées autour de Josépha, l'énergique patronne du « Cheval Blanc ».*

**22, 23, 26, 30 et 31 décembre 2011**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## JEUNE PUBLIC

### HISTOIRE DU SOLDAT - Igor STRAVINSKY

**Production : Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical**

**Coproduction : TM+, ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui ; Opéra de Reims**

**Avec le soutien de la Maison de la Musique de Nanterre et du Théâtre Impérial de Compiègne**

Direction musicale : Laurent Cuniot / TM+, ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui

Mise en scène : Jean-Christophe Saïs

Avec Serge Tranvouez, Laurent Cuniot, Mathieu Genet, Raphaëlle Delaunay

*Inspirée d'un conte populaire russe, l'Histoire du Soldat nous enrôle aux côtés de Joseph, soldat naïf et vulnérable en marche vers son destin. C'est le diable, croisé en chemin, qui détourne le soldat de sa route et de sa promesse. Contre un livre magique qui prédit l'avenir, Joseph lui abandonne son violon ...*

*Ce conte universel installe la musique au cœur de l'intrigue et mène les personnages sur des rythmes... endiablés.*

**24** (scolaires), **25** (tous publics), **26** (scolaires) et **27** (scolaires) **janvier 2012**

## THÉÂTRE

### MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS - Bertolt BRECHT

**Production : NEST- Centre Dramatique National de Thionville Lorraine**

Mise en scène : Jean Boillot

Avec Isabelle Ronayette (distribution en cours)

*Pendant la Guerre de Trente Ans, la cantinière Anna Fierling, dite Mère Courage, accompagnée de ses deux fils et de sa fille muette, tire sa carriole sur les routes d'Europe. De champ de bataille en champ de bataille, de Pologne en Bavière, toujours prête à réaliser une bonne affaire, Mère Courage s'est installée dans la guerre.*

*Pour Jean Boillot, metteur en scène, la fresque épique de Brecht répond aujourd'hui à l'inquiétude d'un monde moderne en crise politique. À partir d'une nouvelle traduction, moins littéraire, plus vivante, il poursuit son exploration d'un dispositif de théâtre sonore (amplification et transformation des voix, électroacoustique...).*

**7, 8, 9 et 10 février 2012**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## LYRIQUE

### L'ITALIENNE À ALGER - Gioacchino ROSSINI

**Coproduction de l'Opéra national de Lorraine et de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Direction musicale : Paolo Olmi / Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Mise en scène : David Hermann

Avec Isabelle Druet, Yijie Shi, Roberto Tagliavini, Nigel Smith, Yuree Jang, Olga Privalova, Igor Gnidi, Chœur des hommes de l'Opéra national de Lorraine, Chœurs des hommes de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*Mustafà, lassé de son épouse, aimerait la donner en mariage à Lindoro, un jeune esclave italien. Mais celui-ci ne veut se marier que par amour, et il aime déjà Isabella, une fille de son pays...*

*Rossini, à l'âge de 21 ans, composa cet opéra en seulement 27 jours. Ce qu'il considérait comme un « passe-temps » est bel et bien un de ses chefs-d'œuvre. Il reçut d'ailleurs un accueil triomphal de la part du public vénitien qui bissa quasiment tous les airs.*

**7, 9 et 11 mars 2012**

## THÉÂTRE

### QUARTETT - Heiner MÜLLER

d'après Choderlos de Laclos

**Conception et production : Compagnie Roland Furieux**

**Coproduction : CCAM – Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy**

**Avec le soutien du Conseil Général de la Moselle et du Conseil Régional de Lorraine**

Mise en scène : Valéry Plancke

Avec Laëtitia Pitz, Valéry Plancke, D.B. et Lionel Marchetti

*Cérémonie fétichiste*

« Ce qui m'intéressait, c'était de mettre à nu la structure des relations entre les sexes comme je crois qu'elles sont, et de détruire les clichés, les non-dits. Même si je vis moi-même sur des illusions dans ma vie sexuelle, dès lors que j'écris sur ce sujet, je me dois de ne pas en tenir compte. Mon moteur principal dans ce travail, c'est la destruction. C'est-à-dire : casser les jouets des autres ». *Heiner Müller*

**Au foyer de l'Opéra-Théâtre (jauge limitée à 60 personnes)**

Pour public averti

**Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars 2012 à 20h**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## BALLET

### DANSES POUR CORDES

**Production de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

**APOLLON MUSAGÈTE** - Igor STRAVINSKY

**SÉRÉNADE POUR CORDES** - Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI

**ADAGIO POUR CORDES** - Samuel BARBER

Direction musicale : Philippe Hui / Orchestre national de Lorraine

Chorégraphie : Christophe Béranger

Avec le Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*Un spectacle placé sous le signe de l'union de la Musique et de la Danse. Le chorégraphe Christophe Béranger revisite trois œuvres marquantes de la musique pour cordes, dont Apollon Musagète de Stravinsky et la Sérénade de Tchaïkovski, chorégraphiés auparavant par Georges Balanchine en 1928 et 1935.*

*En écho à ces deux œuvres, le célèbre Adagio de Barber, comme un moment suspendu, un instant d'éternité...*

**30 et 31 mars, 1<sup>er</sup> avril 2012**

## LYRIQUE

**CARAVAGGIO** - Suzanne GIRAUD et Dominique FERNANDEZ

**Création mondiale**

**Version de concert**

Direction musicale : François-Xavier Roth / Ensemble « Les Siècles »

Mise en scène : David Hermann

Avec Philippe Jaroussky, Maria Riccarda Wesseling, Anders Dahlin, Alain Buet,

Randall Jakobsh, Chœurs de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*Un opéra tout entier consacré au Caravage, à sa vie singulière et violente au sein de la Rome pontificale du début du XVII<sup>e</sup> siècle, au clair et à l'obscur, au cri et au sang qui jaillissent de ses toiles, tel est le but poursuivi depuis que, résidant à Rome, Suzanne Giraud fût saisie de fascination pour ce peintre.*

*Caravaggio fait appel à un orchestre et des voix mêlant Modernité et Baroque, dont celle du contre-ténor Philippe Jaroussky, qui incarne le Caravage.*

**6 et 8 avril 2012**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## THÉÂTRE

### TARTUFFE - MOLIÈRE

#### **Pascal Legros Productions**

Mise en scène : Marion Bierry

Avec Claude Brasseur, Patrick Chesnais, Chantal Neuwirth (distribution en cours)

*Avec Tartuffe, Molière livre une satire grinçante de toutes les hypocrisies, qui, trois cents ans plus tard, reste toujours de mise... En laissant Tartuffe entrer dans sa maison, Orgon ne pouvait pas imaginer qu'il allait mettre en péril sa fortune, son honneur, son bonheur et l'unité de sa famille. Et pourtant, c'est bien à quoi travaille « l'imposteur », mais toujours à l'insu du maître de maison.*

*Dans cette pièce, Molière risque, s'expose, combat l'imposture encore et toujours, et nous convie, par le rire, au grand mépris des bassesses humaines. Hypocrisie, religion, mariage forcé... la célèbre pièce de Molière interprétée par Claude Brasseur et Patrick Chesnais.*

**13 et 14 avril 2012**

## JEUNE PUBLIC

### AVEZ-VOUS VU MITHRA ? - Gilles SORNETTE et Jacky ACHAR

#### **Production de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

**En collaboration avec la Compagnie pH7 et les Musées de La Cour d'Or – Metz Métropole**

Chorégraphie : Jacky Achar

Avec Amanda Facca-Sanchez, Rodolphe Fouillot, Tayeb Benamara, Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*Pièce chorégraphique inspirée par une promenade aux Musées de La Cour d'Or et la rencontre avec le dieu de Lumière, Mithra. Le chorégraphe Jacky Achar s'interroge sur les œuvres artistiques du passé, tableaux, sculptures, et ce qu'elles disent de notre modernité. De la même manière qu'il mêlera sur la scène danseurs contemporains et danseurs classiques du Ballet de l'Opéra-Théâtre. Un spectacle tous publics !*

**25 (tous publics), 26 (scolaires), 27 (scolaires) et 28 (tous publics) avril 2012**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLÉ  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## LYRIQUE

**SWITCH !** - Fabrice KASTEL et Pierre VAL

**Création mondiale**

**Production de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

**En partenariat avec la Compagnie du Verbe et du Complément**

Direction musicale : Fabrice Kastel / Orchestre imaginaire

Mise en scène : Pierre Val

Avec Annick Alane, Bernard Alane, Valérie Alane (distribution en cours)

*Fils d'un romancier à succès dont la présence revient le hanter certaines nuits, Gilbert Evans, auteur à la vie dissolue, reçoit pour commande d'écrire une comédie musicale populaire... sur le thème du supermarché. Père fantôme, mère placée en résidence, caissière, voisins, clients du supermarché, maîtresses, escort girl...*

*Dès les premiers instants de la commande, fiction et réalité de la vie de Gilbert se superposent : le spectacle s'écrit dans une mise en abîme au su et à l'insu de l'auteur... sur le principe des vases communicants. Switch !*

**18, 19, 20, 22 et 23 mai 2012**

## THÉÂTRE

**CHRONIQUES DE LA HAINE ORDINAIRE** - Pierre DESPROGES

**Production : Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy-Lorraine**

**Coproduction : Le Volcan, scène nationale - Le Havre, Théâtre de la Pépinière Opéra-Paris**

Mise en scène : Michel Didym

Avec Michel Didym et Dominique Valadié

*Cancer, 1er avril*

« Entre autres sujets de raillerie où je me suis plu à vautrer mon ignominie congénitale au fil de ces pages, le cancer, les cancéreux, les cancérologues et les gaietés de l'escadron métastatiques venaient bien sûr en bonne position ». *Extrait de Chroniques de la haine ordinaire*

*Desproges touche aux régions de l'âme où ça fait mal. Et comme il dit, « ça fait moins mal quand on en a ri ». Féroce amateur de bonheur, il a tous les culots, toutes les libertés, et il adore aller trop loin, avec élégance, en toute fraîcheur, et sans filet.*

**25 et 26 mai 2012**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## LYRIQUE

**FAUST** - Charles GOUNOD

**Production de l'Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse, de l'Opéra-Théâtre de Saint-Etienne et de l'Opéra de Nice**

Direction musicale : Jacques Mercier / Orchestre national de Lorraine

Mise en scène : Paul-Émile Fourny

Avec Kimy Mac Laren, Carine Séchehayé, Marie-José Dolorian, Florian Laconi, Nikka Guliashvili, Alexandre Duhamel, Régis Mengus, Chœurs et Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

*Au soir de sa vie, le docteur Faust se lamente sur la vanité de toute connaissance et veut se suicider. N'en ayant pas la force, il invoque le diable qui apparaît sous la forme de Méphistophélès ; celui-ci lui promet tout ce qui est possible. Faust lui demande la jeunesse et doit alors signer un pacte avec l'enfer...*

*Le chef-d'œuvre de Gounod, absent de la scène de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole depuis près de quinze ans.*

**8, 10 et 12 juin 2012**

## BALLET

**PASSION DANSE** - Rétrospective Patrick Salliot

**Productions de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

**ROMÉO ET JULIETTE** – Sergueï PROKOFIEV

**DAPHNIS ET CHLOÉ** – Maurice RAVEL

**SHÉHÉRAZADE** – Nicolaï RIMSKY-KORSAKOV

Chorégraphie : Patrick Salliot

Avec le Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

« Ce que j'aime dans mon métier, c'est qu'on est jamais seul. Les autres sont là, magnifiques, obsédants, énervants ; les autres sont là pour qu'on s'occupe d'eux ». *Maurice Béjart, danseur et chorégraphe*

*La passion de la danse chevillée au cœur et au corps... Le maître de ballet et chorégraphe de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole tire sa révérence. Avec la complicité du Corps de ballet, il propose au public les extraits des œuvres chorégraphiques qui l'ont le plus touchés émotionnellement au cours de sa carrière, Roméo et Juliette et Daphnis et Chloé, ainsi que l'intégralité de Shéhérazade.*

**17 juin 2012**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## Calendrier

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

**18 septembre 2011**

### FALSTAFF - Lyrique

Giuseppe Verdi

**29 septembre, 2 et 4 octobre 2011**

### LES MONTAGNES RUSSES - Théâtre

Éric Assous

**15 et 16 octobre 2011**

### MESSE SOLENNELLE - Concert

Ambroise Thomas

**12 novembre 2011**

**À l'Arsenal**

### FRANÇOISE DE RIMINI - Lyrique

Ambroise Thomas

**18, 20 et 22 novembre 2011**

### L'ART DE LA COMÉDIE - Théâtre

Eduardo De Filippo

**1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre 2011**

### L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC - Lyrique

Ralph Benatzky

**22, 23, 26, 30 et 31 décembre 2011**

### HISTOIRE DU SOLDAT - Jeune public

Igor Stravinsky

**24, 25, 26 et 27 janvier 2012**

### MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS -

Théâtre

Bertolt Brecht

**7, 8, 9 et 10 février 2012**

### L'ITALIENNE À ALGER - Lyrique

Gioacchino Rossini

**7, 9 et 11 mars 2012**

### QUARTETT - Théâtre

Heiner Müller

**Du 13 au 17 et du 20 au 24 mars 2012**

### DANSES POUR CORDES - Ballet

Igor Stravinsky, Piotr Ilitch Tchaïkovski,  
Samuel Barber

**30 et 31 mars, 1<sup>er</sup> avril 2012**

### CARAVAGGIO - Lyrique

Suzanne Giraud et Dominique Fernandez

(Version concert)

**6 et 8 avril 2012**

### TARTUFFE - Théâtre

Molière

**13 et 14 avril 2012**

### AVEZ-VOUS VU MITHRA ? - Jeune public

Gilles Sornette et Jacky Achar

**25, 26, 27 et 28 avril 2012**

### TOUS À L'OPÉRA

**12 mai 2012**

### SWITCH ! - Lyrique

Fabrice Kastel et Pierre Val

**18, 19, 20, 22 et 23 mai 2012**

### CHRONIQUES DE LA HAINE ORDINAIRE – Théâtre

Pierre Desproges

**25 et 26 mai 2012**

### FAUST - Lyrique

Charles Gounod

**8, 10 et 12 juin 2012**

### PASSION DANSE - Ballet

Sergueï Prokofiev, Maurice Ravel,  
Nicolai Rimsky-Korsakov

**17 juin 2012**

### FÊTE DE LA MUSIQUE

**21 juin 2012**

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## Informations pratiques

Nouveaux abonnés à partir du lundi 6 juin 2011

Ouverture de la billetterie pour tous les spectacles à partir du mercredi 7 septembre 2011

### ABONNEMENTS

Abonnement **Passion** : 7 spectacles lyriques (*Falstaff* ; *Françoise de Rimini* ; *L'Auberge du Cheval Blanc* ; *L'Italienne à Alger* ; *Caravaggio* ; *Switch !* ; *Faust*)

Abonnement **Émotion** : 4 spectacles théâtraux (*Les Montagnes russes* ; *L'Art de la comédie* ; *Tartuffe* ; *Chroniques de la haine ordinaire*)

Abonnement **Tentation** : à partir de 5 spectacles parmi la programmation de la saison.

**Duopéra Metz-Nancy** : 8 spectacles lyriques, 4 spectacles de la saison de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et 4 spectacles de la saison de l'Opéra national de Lorraine à Nancy

**Location à la billetterie** du lundi au vendredi de 10h à 17h (sauf jours fériés) et 45 minutes avant chaque représentation (vente uniquement des billets de la représentation du jour) .

Adresse : 4-5 place de la Comédie à Metz

La billetterie de l'Opéra-Théâtre sera fermée au public du 8 juillet au 6 septembre 2011 inclus.

**Location par téléphone** : à partir du mercredi 14 septembre 2011 au **03 87 15 60 60** du lundi au vendredi de 14h à 17h (sauf jours fériés).

Réservation définitive après réception du règlement au plus tard 8 jours après la date de l'appel.

**Location sur internet** : depuis notre site <http://opera.metzmetropole.fr> (21 jours avant la date de la représentation choisie) ou par courriel [billetthea@metzmetropole.fr](mailto:billetthea@metzmetropole.fr)

**Location auprès des magasins** FNAC, Carrefour et France billets (21 jours avant la date de la représentation choisie) 0892 68 36 22 (0,34€/mn) – [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

**Stationnement** : parking souterrain place de la Comédie avec des tarifs préférentiels :

— Spectacle en matinée : 2€ — Spectacle en soirée : 0,50€

**Bar** : au El Theatris bar et pendant les entractes au foyer du public (1er étage).

**Programme de salle** : gratuit, distribué par les ouvreuses lors de votre accès à la salle.

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>

## Contacts

Marie-Françoise LEGRIS – Chargée de communication – Opéra-Théâtre de Metz Métropole –

03 87 15 60 57 - [mflegris@metzmetropole.fr](mailto:mflegris@metzmetropole.fr)

Solenne TORMEN – Chargée des publics – Opéra-Théâtre de Metz Métropole –

03 87 15 60 58 - [stormen@metzmetropole.fr](mailto:stormen@metzmetropole.fr)

Céline NUNEZ – Attachée de presse – Metz Métropole –

03 87 39 39 14 - [cnunez@metzmetropole.fr](mailto:cnunez@metzmetropole.fr)



Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur [www.metzmetropole.fr](http://www.metzmetropole.fr), rubrique "Ressources presse".



**OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE**  
4-5 place de la Comédie | 57000 Metz  
T. 03 87 15 60 51 | <http://opera.metzmetropole.fr>